

















روزجهانی حمایت از معلولان را درحالی پشست سر گذاشته‌ایم که هنوز بعد از گذشت ۱۰ سال، قانون جامع حمایت از معلولان با هدف آگاه‌سازی مردم، تشویق معلولان و کمک به توانمندسازی آنان و حذف موانع اجتماعی تصویب نشده، در کشور اجرایی نشده است و این در حالی است که حدود ۵۰ درصد از معلولان قادر به تأمین مخارج زندگی خودنیستند.

بررسی‌های سازمان جهانی بهداشت حاکی از این است که حدود ۱۰۰درصد از یک میلیارد نفر معلولی که در جهان زندگی می‌کنند، در کشورهای در حال توسعه هستند و ۱۰۰ میلیون نفر از آنان را کودکان تشکیل می‌دهند.

بر اساس این بررسی درهر دقیقه یک نوزاد معلول به دنیا آید و نیز ۱۰ تا ۱۵درصد جمعیت جامعه را معلولان تشکیل می‌دهند که ۳ تا ۴ درصد آن، معلولیت‌های بارز است.

بررسی‌های انجام شده از سوی سازمان بهزیستی کشورمان هم حاکی است که متأسفانه معلولان ۱/۵برابریش

**آمارچه می‌گوید؟**

دکتر حسن احمدی - مدیرعامل مؤسسه خیریه کهریزک در نشست مطبوعاتی که به مناسبت روز جهانی کمک به توانمندسازی آنان و حذف موانع اجتماعی، طبق آمار سازمان بهزیستی، در ۲ سال اخیر، ششمار معلولان از ۱۰ به ۱۵ درصد افزایش یافته است و نیز ۴۰۳ هزار معلول در روستاها و ۷۰۰ هزار نفر در شهرها زندگی می‌کنند. در حال حاضر درآسیابگاه خیریه کهریزک هم حدود ۸۰۰ معلول جسمی - حرکتی و ۱۷۲ معلول هم در آسیابگاه البرز زندگی می‌کنند که از این تعداد ۱۵۰ نفر مبتلا به بیماری ام‌اس هستند.

وی می‌گوید: ۵۶ نفر از معلولان ساکن در کهریزک دانش‌آموز هستند، ۶ نفر از زنان معلول در مسابقات پارالمپیک توانسته‌اند مدال کسب کنند و ۱۰ نفر از این عزیزان در زمینه موسیقی و ۱۲ نفر دیگر در گروه تئاتر فعالیت دارند. حدود ۱۱ نفر از معلولان این آسیابگاه نیز ازدواج کرده‌اند و حدود ۵۰۰ نفر از آنان روزانه در ۴۴ کارگاه توانبخشی مشغول

\*\*\*\*\*

**\*دکتر حسن احمدی-مدیر عامل مؤسسه خیریه کهریزک:**

**بر اساس آمار سازمان بهزیستی در ۱۰سال اخیر تعداد معلولان از ۱۰به ۱۵درصد افراد جامعه افزایش یافته‌است. در حال حاضر حدود ۴۰۳هزار معلول در روستاها و ۷۰۰هزار نفر در شهرها زندگی می‌کنند در آسیابگاه خیریه کهریزک هم حدود ۸۰۰معلول جسمی حرکتی و در آسیابگاه البرز ۱۷۲معلول اقامت دارند**

**\*دکتر افشین وجدانی-ر وشن-مدیر عامل آسیابگاه کهریزک البرز: حدود ۹۰درصد کودکان معلول این آسیابگاه سرپرست ندارند و یاسر پرستان آنان کارتن خواب هستند**

**\*فهریه پور فهیم-پزشک عمومی-افراد معلول در امتحان‌های استخدامی قبول می‌شوند ولی، به علت معلولیت‌شان استخدام نمی‌شوند و این در حالی است که یک معلول می‌تواند کارهای زیادی را انجام دهد**

\*\*\*\*\*

از دیگران مورد تبعیض،خوشتن‌آزار و اذیت وسوء استفاده قرار می‌گیرند. کارشناسان معتقدند، بزرگ‌ترین مشکل جامعه معلولان در حال حاضر نبود اشتغال است، حال آن که براساس قانون جامع حمایت از حقوق معلولان مصوب سال ۱۳۸۳، باید ۳۰ درصد موارد اشتغال زایی به معلولان اختصاص داده شود که متأسفانه هنوز اجرایی نشده است.

آنان همچنین می‌گویند،معلولان مشکلات بسیاری در حوزه‌های آموزشی، تحصیلی، معیشتی و فرهنگی دارند و نبود سطح دسترسی و مناسب نبودن اماکن و معابر عمومی، از مشکلات جامعه معلولان است که به آنان امکان رفت و آمد آسان به مراکز اداری و تفریحی را نمی‌دهد.

#### اقتصاد مقاومتی، اقدام و عمل

## آگهی مناقصه

**شرکت بهره‌برداری راه آهن شهری تهران و حومه** در نظر دارد قرارداد خدمات فنی و مهندسی نگهداری و تعمیرات PMمحور سامانه‌ها و تجهیزات سیستم‌های مخابرات و ارتباطات در مسیر پایانه‌ها و مراکز فرمان شامل کلیه ایستگاه‌های فعال و غیر فعال خطوط ۱،۲،۳،۴،۵، ۱۰،۲۰،۳۰،۴۰،۵۰ و سامان تهران را از طریق برگزاری مناقصه عمومی در مرحله‌ای واگذار نماید.
لذا از اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت می‌گردد به منظور دریافت اوراق مناقصه و کسب اطلاعات بیشتر با واریز مبلغ ۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال بابت اسناد و پاکات مخصوص مناقصه به حساب جاری ۷۰۰۸۰۳۵۸۵۲۸ بانک شهر (شعبه فردوسی کد ۳۲۹) در وجه شرکت بهره‌برداری راه آهن شهری تهران و حومه تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۸۷/۰۱/۱۲ به نشانی: تهران- خیابان انقلاب اسلامی- تقاطع حافظ -شماره ۹۵۶- طبقه پنجم- مدیریت امور قراردادها-مراجعه نمایند.
تحویل اسناد مناقصه تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۸۷/۰۱/۱۳ می‌باشد.
تأکید می‌گردد اسناد مناقصه فقط بصورت حضوری و با ارائه معرفی‌نامه رسمی قابل دریافت است.
سپرده شرکت در مناقصه معادل ۵۷،۵۰۰،۰۰۰ (پنصد و هشتاد و پنج میلیون)ریال می‌باشد.
این آگهی در سه روزنامه به چاپ رسیده و هزینه آن بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.

**شرکت بهره‌برداری راه آهن شهری تهران و حومه**

**شرکت بهره‌برداری راه آهن شهری تهران و حومه**

**شرکت بهره‌برداری راه آهن شهری تهران و حومه**

**شرکت بهره‌برداری راه آهن شهری تهران و حومه**

**شرکت بهره‌برداری راه آهن شهری تهران و حومه**

**شرکت بهره‌برداری راه آهن شهری تهران و حومه**

**شرکت بهره‌برداری راه آهن شهری تهران و حومه**

**شرکت بهره‌برداری راه آهن شهری تهران و حومه**

**شرکت بهره‌برداری راه آهن شهری تهران و حومه**

**شرکت بهره‌برداری راه آهن شهری تهران و حومه**

**شرکت بهره‌برداری راه آهن شهری تهران و حومه**

**شرکت بهره‌برداری راه آهن شهری تهران و حومه**

**شرکت بهره‌برداری راه آهن شهری تهران و حومه**

**شرکت بهره‌برداری راه آهن شهری تهران و حومه**

**شرکت بهره‌برداری راه آهن شهری تهران و حومه**

**شرکت بهره‌برداری راه آهن شهری تهران و حومه**

**شرکت بهره‌برداری راه آهن شهری تهران و حومه**

**شرکت بهره‌برداری راه آهن شهری تهران و حومه**

**شرکت بهره‌برداری راه آهن شهری تهران و حومه**

**شرکت بهره‌برداری راه آهن شهری تهران و حومه**

**شرکت بهره‌برداری راه آهن شهری تهران و حومه**

**شرکت بهره‌برداری راه آهن شهری تهران و حومه**

**شرکت بهره‌برداری راه آهن شهری تهران و حومه**

**شرکت بهره‌برداری راه آهن شهری تهران و حومه**

**شرکت بهره‌برداری راه آهن شهری تهران و حومه**

**شرکت بهره‌برداری راه آهن شهری تهران و حومه**

**شرکت بهره‌برداری راه آهن شهری تهران و حومه**

**شرکت بهره‌برداری راه آهن شهری تهران و حومه**

**شرکت بهره‌برداری راه آهن شهری تهران و حومه**

**شرکت بهره‌برداری راه آهن شهری تهران و حومه**

**شرکت بهره‌برداری راه آهن شهری تهران و حومه**

**شرکت بهره‌برداری راه آهن شهری تهران و حومه**

**شرکت بهره‌برداری راه آهن شهری تهران و حومه**

**شرکت بهره‌برداری راه آهن شهری تهران و حومه**

**شرکت بهره‌برداری راه آهن شهری تهران و حومه**

**شرکت بهره‌برداری راه آهن شهری تهران و حومه**

**شرکت بهره‌برداری راه آهن شهری تهران و حومه**

**شرکت بهره‌برداری راه آهن شهری تهران و حومه**

**شرکت بهره‌برداری راه آهن شهری تهران و حومه**

**شرکت بهره‌برداری راه آهن شهری تهران و حومه**

**شرکت بهره‌برداری راه آهن شهری تهران و حومه**

**شرکت بهره‌برداری راه آهن شهری تهران و حومه**



## گزارش



### قانون جامع حمایت از معلولان کی به اجرادر می‌آید؟

# لطفاً خودتان را به جای ما بگذارید

روز نامه اطلاعات می‌گوید: معلول فردی است که به دلیل بیماری‌های مادرزادی یا بر اثر حوادث گوناگون قوای ذهنی یا جسمی اش را در یکی

وی یا بیان ایسن مطلب که معلولیت محدودیت نیست، می‌افزاید: افراد معلول باید از توانمندی‌هایی که دارندبه خوبی استفاده کنند تا بتوانند به هدف‌هایی که در زندگی دارند، برسند. به عنوان مثال،فردی که قبل ازمعلولیتش نقاش ساختمان بوده‌است و به علت ضایعه نخاعی ویلچرنشین شده، دستاش سالم است واز اینرو ما به او آموزش می‌دهیم تا بتواند از دستاش استفاده کند و به روال زندگی عادیش برگردد.

معاون توان بخشی آسیابگاه خیریه کهریزک با بیان این مطلب که هیچ دولتی به تنهایی و بدون کمک مردم نمی‌تواند جامعه معلولان را سر و سامان دهد، یاد آوری می‌کند: ۱۰ تا ۱۵درصد افراد جامعه دچار معلولیت هستند و نیاز به یک سری خدمات دارند. دراعلب کشورهای دنیا معلولان به افراد نیکسو کار به طور داوطلبانه به معلولان کمک می‌کنند. البته

در کشورهای پیشرفته قوانین تشویقی هم برای کسانی که به باری معلولان می‌شتابند،وجود دارد. به عنوان مثال

**سیاست‌های تشویقی دولت**
فهریه پورفهمیم - پزشک عمومی در مورد تعریف معلولیت به گزارشگر



**قانون جامع حمایت از معلولان کی به اجرادر می‌آید؟**

برای دانشجویانی که در طول مدت تحصیل ۱۰۰ ساعت در مراکز خیریه کار کنند، امتیازاتی لحاظ می‌شود. یکسری سیاست‌های تشویقی هم چند سال قبل در ایران اعمال شد که بر اساس آن همه افراد که به مراکز خیریه کمک می‌کردند وپرايشان رسيد صادر می‌شد شامل معافیت‌های مالیاتی می‌شدند. از این رو موسسه کهریزک به دنبال این است که این برنامه به صورت قانون در مجلس تصویب شود.درست است که مردم با توجه به آموزش‌های دستاش استفاده کنند و به روال زندگی عادی‌شان برگردد.

مطلب که جامعه باید نگاه یکسانی به افراد سالم و معلول داشته باشند، می‌گوید: افراد معلول در امتحان‌های استخدامی قبول می‌شوند، ولی به علت معلولیت‌شان استخدام نمی‌شوند. این در حالی است که اگر به عنوان مثال معلول نمی‌تواند راه برود، بقیه اعضا بدنش سالم است و به راحتی می‌تواند کارهای زیادی را انجام دهد. متأسفانه

علیرغم تصویب قانون جامع حمایت از معلولان، امکاناتی که در جامعه برای افراد عادی وجود دارد، برای معلولان به چشم نمی‌خورد. به عنوان مثال برای افرادی که به دلیل بیماری‌های مادرزادی یا بر اثر حوادث گوناگون قوای ذهنی یا جسمی اش را در یکی

مطلب که جامعه باید نگاه یکسانی به افراد سالم و معلول داشته باشند، می‌گوید: افراد معلول در امتحان‌های استخدامی قبول می‌شوند، ولی به علت معلولیت‌شان استخدام نمی‌شوند. این در حالی است که اگر به عنوان مثال معلول نمی‌تواند راه برود، بقیه اعضا بدنش سالم است و به راحتی می‌تواند کارهای زیادی را انجام دهد. متأسفانه

علیرغم تصویب قانون جامع حمایت از معلولان، امکاناتی که در جامعه برای افراد عادی وجود دارد، برای معلولان به چشم نمی‌خورد. به عنوان مثال برای افرادی که به دلیل بیماری‌های مادرزادی یا بر اثر حوادث گوناگون قوای ذهنی یا جسمی اش را در یکی

مطلب که جامعه باید نگاه یکسانی به افراد سالم و معلول داشته باشند، می‌گوید: افراد معلول در امتحان‌های استخدامی قبول می‌شوند، ولی به علت معلولیت‌شان استخدام نمی‌شوند. این در حالی است که اگر به عنوان مثال معلول نمی‌تواند راه برود، بقیه اعضا بدنش سالم است و به راحتی می‌تواند کارهای زیادی را انجام دهد. متأسفانه

علیرغم تصویب قانون جامع حمایت از معلولان، امکاناتی که در جامعه برای افراد عادی وجود دارد، برای معلولان به چشم نمی‌خورد. به عنوان مثال برای افرادی که به دلیل بیماری‌های مادرزادی یا بر اثر حوادث گوناگون قوای ذهنی یا جسمی اش را در یکی

مطلب که جامعه باید نگاه یکسانی به افراد سالم و معلول داشته باشند، می‌گوید: افراد معلول در امتحان‌های استخدامی قبول می‌شوند، ولی به علت معلولیت‌شان استخدام نمی‌شوند. این در حالی است که اگر به عنوان مثال معلول نمی‌تواند راه برود، بقیه اعضا بدنش سالم است و به راحتی می‌تواند کارهای زیادی را انجام دهد. متأسفانه

علیرغم تصویب قانون جامع حمایت از معلولان، امکاناتی که در جامعه برای افراد عادی وجود دارد، برای معلولان به چشم نمی‌خورد. به عنوان مثال برای افرادی که به دلیل بیماری‌های مادرزادی یا بر اثر حوادث گوناگون قوای ذهنی یا جسمی اش را در یکی

مطلب که جامعه باید نگاه یکسانی به افراد سالم و معلول داشته باشند، می‌گوید: افراد معلول در امتحان‌های استخدامی قبول می‌شوند، ولی به علت معلولیت‌شان استخدام نمی‌شوند. این در حالی است که اگر به عنوان مثال معلول نمی‌تواند راه برود، بقیه اعضا بدنش سالم است و به راحتی می‌تواند کارهای زیادی را انجام دهد. متأسفانه

علیرغم تصویب قانون جامع حمایت از معلولان، امکاناتی که در جامعه برای افراد عادی وجود دارد، برای معلولان به چشم نمی‌خورد. به عنوان مثال برای افرادی که به دلیل بیماری‌های مادرزادی یا بر اثر حوادث گوناگون قوای ذهنی یا جسمی اش را در یکی

مطلب که جامعه باید نگاه یکسانی به افراد سالم و معلول داشته باشند، می‌گوید: افراد معلول در امتحان‌های استخدامی قبول می‌شوند، ولی به علت معلولیت‌شان استخدام نمی‌شوند. این در حالی است که اگر به عنوان مثال معلول نمی‌تواند راه برود، بقیه اعضا بدنش سالم است و به راحتی می‌تواند کارهای زیادی را انجام دهد. متأسفانه

علیرغم تصویب قانون جامع حمایت از معلولان، امکاناتی که در جامعه برای افراد عادی وجود دارد، برای معلولان به چشم نمی‌خورد. به عنوان مثال برای افرادی که به دلیل بیماری‌های مادرزادی یا بر اثر حوادث گوناگون قوای ذهنی یا جسمی اش را در یکی

مطلب که جامعه باید نگاه یکسانی به افراد سالم و معلول داشته باشند، می‌گوید: افراد معلول در امتحان‌های استخدامی قبول می‌شوند، ولی به علت معلولیت‌شان استخدام نمی‌شوند. این در حالی است که اگر به عنوان مثال معلول نمی‌تواند راه برود، بقیه اعضا بدنش سالم است و به راحتی می‌تواند کارهای زیادی را انجام دهد. متأسفانه

علیرغم تصویب قانون جامع حمایت از معلولان، امکاناتی که در جامعه برای افراد عادی وجود دارد، برای معلولان به چشم نمی‌خورد. به عنوان مثال برای افرادی که به دلیل بیماری‌های مادرزادی یا بر اثر حوادث گوناگون قوای ذهنی یا جسمی اش را در یکی

مطلب که جامعه باید نگاه یکسانی به افراد سالم و معلول داشته باشند، می‌گوید: افراد معلول در امتحان‌های استخدامی قبول می‌شوند، ولی به علت معلولیت‌شان استخدام نمی‌شوند. این در حالی است که اگر به عنوان مثال معلول نمی‌تواند راه برود، بقیه اعضا بدنش سالم است و به راحتی می‌تواند کارهای زیادی را انجام دهد. متأسفانه

علیرغم تصویب قانون جامع حمایت از معلولان، امکاناتی که در جامعه برای افراد عادی وجود دارد، برای معلولان به چشم نمی‌خورد. به عنوان مثال برای افرادی که به دلیل بیماری‌های مادرزادی یا بر اثر حوادث گوناگون قوای ذهنی یا جسمی اش را در یکی

مطلب که جامعه باید نگاه یکسانی به افراد سالم و معلول داشته باشند، می‌گوید: افراد معلول در امتحان‌های استخدامی قبول می‌شوند، ولی به علت معلولیت‌شان استخدام نمی‌شوند. این در حالی است که اگر به عنوان مثال معلول نمی‌تواند راه برود، بقیه اعضا بدنش سالم است و به راحتی می‌تواند کارهای زیادی را انجام دهد. متأسفانه

علیرغم تصویب قانون جامع حمایت از معلولان، امکاناتی که در جامعه برای افراد عادی وجود دارد، برای معلولان به چشم نمی‌خورد. به عنوان مثال برای افرادی که به دلیل بیماری‌های مادرزادی یا بر اثر حوادث گوناگون قوای ذهنی یا جسمی اش را در یکی

مطلب که جامعه باید نگاه یکسانی به افراد سالم و معلول داشته باشند، می‌گوید: افراد معلول در امتحان‌های استخدامی قبول می‌شوند، ولی به علت معلولیت‌شان استخدام نمی‌شوند. این در حالی است که اگر به عنوان مثال معلول نمی‌تواند راه برود، بقیه اعضا بدنش سالم است و به راحتی می‌تواند کارهای زیادی را انجام دهد. متأسفانه

علیرغم تصویب قانون جامع حمایت از معلولان، امکاناتی که در جامعه برای افراد عادی وجود دارد، برای معلولان به چشم نمی‌خورد. به عنوان مثال برای افرادی که به دلیل بیماری‌های مادرزادی یا بر اثر حوادث گوناگون قوای ذهنی یا جسمی اش را در یکی

مطلب که جامعه باید نگاه یکسانی به افراد سالم و معلول داشته باشند، می‌گوید: افراد معلول در امتحان‌های استخدامی قبول می‌شوند، ولی به علت معلولیت‌شان استخدام نمی‌شوند. این در حالی است که اگر به عنوان مثال معلول نمی‌تواند راه برود، بقیه اعضا بدنش سالم است و به راحتی می‌تواند کارهای زیادی را انجام دهد. متأسفانه

علیرغم تصویب قانون جامع حمایت از معلولان، امکاناتی که در جامعه برای افراد عادی وجود دارد، برای معلولان به چشم نمی‌خورد. به عنوان مثال برای افرادی که به دلیل بیماری‌های مادرزادی یا بر اثر حوادث گوناگون قوای ذهنی یا جسمی اش را در یکی

مطلب که جامعه باید نگاه یکسانی به افراد سالم و معلول داشته باشند، می‌گوید: افراد معلول در امتحان‌های استخدامی قبول می‌شوند، ولی به علت معلولیت‌شان استخدام نمی‌شوند. این در حالی است که اگر به عنوان مثال معلول نمی‌تواند راه برود، بقیه اعضا بدنش سالم است و به راحتی می‌تواند کارهای زیادی را انجام دهد. متأسفانه

علیرغم تصویب قانون جامع حمایت از معلولان، امکاناتی که در جامعه برای افراد عادی وجود دارد، برای معلولان به چشم نمی‌خورد. به عنوان مثال برای افرادی که به دلیل بیماری‌های مادرزادی یا بر اثر حوادث گوناگون قوای ذهنی یا جسمی اش را در یکی

مطلب که جامعه باید نگاه یکسانی به افراد سالم و معلول داشته باشند، می‌گوید: افراد معلول در امتحان‌های استخدامی قبول می‌شوند، ولی به علت معلولیت‌شان استخدام نمی‌شوند. این در حالی است که اگر به عنوان مثال معلول نمی‌تواند راه برود، بقیه اعضا بدنش سالم است و به راحتی می‌تواند کارهای زیادی را انجام دهد. متأسفانه

علیرغم تصویب قانون جامع حمایت از معلولان، امکاناتی که در جامعه برای افراد عادی وجود دارد، برای معلولان به چشم نمی‌خورد. به عنوان مثال برای افرادی که به دلیل بیماری‌های مادرزادی یا بر اثر حوادث گوناگون قوای ذهنی یا جسمی اش را در یکی

مطلب که جامعه باید نگاه یکسانی به افراد سالم و معلول داشته باشند، می‌گوید: افراد معلول در امتحان‌های استخدامی قبول می‌شوند، ولی به علت معلولیت‌شان استخدام نمی‌شوند. این در حالی است که اگر به عنوان مثال معلول نمی‌تواند راه برود، بقیه اعضا بدنش سالم است و به راحتی می‌تواند کارهای زیادی را انجام دهد. متأسفانه

علیرغم تصویب قانون جامع حمایت از معلولان، امکاناتی که در جامعه برای افراد عادی وجود دارد، برای معلولان به چشم نمی‌خورد. به عنوان مثال برای افرادی که به دلیل بیماری‌های مادرزادی یا بر اثر حوادث گوناگون قوای ذهنی یا جسمی اش را در یکی

که بیماری آزار دهنده و هزینه بری است. با امکانات ساده‌ای که برایشان فراهم کرده‌ایم، دسترسی این افراد به خدمات مورد نیازشان، ساده شده است. به عنوان مثال، معلولی در طبقه چهارم یک منزل مسکونی زندگی می‌کند و به دلیل شرایط خاصی خانوادگی و اجتماعی اش، نمی‌تواند در بیرون منزل رفت و آمد داشته باشد، خانه هم فاقد آسانسور است و ما به کمک نیکوکاران موفق شدیم بالابر برایش تهیه کنیم به این ترتیب معلولی

\*\*\*\*\*

**\* علیرغم تصویب قانون جامع حمایت از معلولان، متأسفانه امکاناتی که در جامعه برای افراد عادی وجود دارد، برای معلولان در نظر گرفته نشده‌است**

**\* آنر معنوی -پزشک عمو می: مهم‌ترین مشکل مادر حال حاضر عدم اجرای قانون حمایت از معلولان است. آنان برای فعالیت‌های اجتماعی باید بتوانند از محل‌های زندگی‌شان خارج شوند و این**

**در صورتی امکان پذیر است که بیمارستان‌ها، اماکن عمومی و مراکز فرهنگی مانند سینماها و آموزشگاه‌ها به شکلی باشند که معلولان به راحتی بتوانند به آن‌ها رفت و آمد کنند**

\*\*\*\*\*

که هیچ وقت نمی‌توانست از خانه خارج شود. به راحتی می‌تواند این کار را انجام دهد.

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*



سه شنبه ۲۳ آذر ۱۳۹۵ - ۱۳ ربیع الاول ۱۴۳۸ - ۱۲ دسامبر ۲۰۱۶ - سال نو دو یکم - شماره ۲۶۶۰۶

را به نحو احسن انجام می‌دهد و به دیگران خدمت می‌دهند.

دکتر معنوی می‌افزاید: وقتی معلول وارد ساختمانی می‌شود که پله دارد، دچار اضطراب می‌شود، چرا که نمی‌تواند از آن بالا برود. این مشکلی است که تمامی معلولان جسمی -

حرکتی با آن روبرو هستند. وی یاد آوری می‌کند: چندی قبل مدد جوی جوانی به علت سردرد و

اضطراب به من مراجعه کرد و وقتی دلیل آن را پرسیدیم، معلوم شد که درشته مترجمی زبان دانشگاه قبول

شده، اما چون دانشگاه به دانشه از ادامه تحصیل متصرف نشده است، واقعا نمی‌دانستم به او چه بگویم، این مسائل تأسف‌آور است و حیف است

معلولان از تحصیل باز بمانند که باید پرسید چرا امکان عمومی برای رفت و

آمد معلولان، مناسب احترام متقابل هستند من به عنوان یکسک معلول از

مستولانی می‌خواهم که قانون جامع حمایت از معلولان را اجرایی کنند

قانون تصویب شده است، ولی ضمانت اجرایی ندارد!

\*\*\*\*\*

**- چند نکته در باره برخورد با معلولان**

هیچ گاه نباید به عدم توانای افراد توجه کنید. مطمئن باشید هر کس توانایی‌های دارد که باید شرایط بروز آن فراهم شود

- افراد معلول مانند دیگر افراد جامعه، خواهان احترام متقابل هستند و از اینرو باید دقت داشت که با آنان برخورد مناسب شود.

- در برخورد با افراد معلول با آنان به صورت واضح، شفاف و ساده صحبت کنید و از آدا کردن جملات به صورت دند و ناگفته و نا مفهوم، اجتناب ورزید.

- از طریقت ظاهر افراد معلول در مورد توانایی‌ای با ناتوانی‌های افراد قضاوت عجلانه نکنید، به خاطر داشته باشید برخی از ناتوانی‌ها در ظاهر افراد مشخص نیست و امکان دارد شما

توانید در این مورد تصمیمات درستی را اتخاذ کنید.

- بدون اجازه و هماهنگی‌های لازم از وسایل کمک توانبخشی افراد معلول مانند صندلی چرخدار و عصا استفاده و با آن‌ها را جا به جا نکنید.

- به هنگام روبرو شدن با افراد معلول، بسودن توجه به سسن و جنسیت آنسان رفتاری

معتول و مناسب داشته بنایند.



## اطلاعات

## اندیشه و ادب سعدی

<b>دکتر همایون کاتوزیان</b>	<b>بخش دوم و پایانی</b>
<span></span>	
<div>باری در گلستان، در یک بیان سهل و ممتنع، می‌نویسد: «پادشاهی پارسایی را دید؛ گفت: هیچت از ما یاد می‌آید؟ گفت: بلی، وقتی خدا را فراموش می‌کنم.»</div>	
<div>در جای دیگری در گلستان می‌نویسد: «یکی از ملوک بی‌انصاف پارسایی را پرسید: از عبادت‌ها کدام فاضل‌تر است؟ گفت: تو را خواب نپهر روز تا در آن یک نفس خلق را نیازازی»</div>	

پادشاهی بر درویش گوشه‌نشینی گذشت، درویش به او اعتنایی نکرد. پادشاه به وزیرش گفت که: این درویش جماعت از آداب انسانی بی‌بهراند. وزیر از درویش پرسید که چرا به سلطان ادب نکردی: گفت سلطان را بگویی توقع خدمت از کسی دار که توقع نعمت از تو دارد، و دیگر بدان که ملوک از بهر پاس رعیت‌اند نه رعیت از بهر طاعت ملوک:

پادشه پاسبان درویش است
گرچه رامش به فرّ دولت اوست

گوسپند از برای چوپان نیست

بلکه چوپان برای خدمت اوست»
حجاج بن یوسف – حاکم عراق و ایران در اوایل اسلام – بین همه به ستمگری و خونخواری شهرت داشت؛ سعدی در گلستان می‌نویسد: «درویشی مستجاب‌الدعوه در بغداد پلیدی آمد؛ حجاج یوسف را خبر کردند، بی‌خوابش و گفت: دعای خیری بر من کن. گفت: خدایا، جانش بستانا! گفت: از بهر خدای این چه دعاست؟ گفت: این دعای خیری است، تو را و جمله مسلمانان را!»

ای زیردست زیردست آزار

به چه کار آیدت جهان‌داری

مردنت به که مردم‌آزاری
اما این نقد و انتقاد از قدرتمندان و حکومت‌مداران معنایش نفی نفس حکومت نیست، بلکه نفی زورگویی و مردم‌آزاری و ستمکاری است: تو بر تخت سلطانی خویش باش/ به اخلاق شایسته درویش باش. از سوی دیگر رویکرد سعدی درباره درویشان نیز انتقادی است و بستگی به رفتار آنان دارد. در گلستان می‌خوانیم که زاهدی مهمان پادشاهی بود. سیر نخورد و هنگام نمازخواندن بیش از آنکه عادت داشت تظاهر کرد. وقتی به منزل بازگشت، غذا خواست، پسرش گفت: مگر در دیار بهار نخوردی؟ گفت: «در نظر ایشان چیزی نخوردم که به کار آید. گفت: نماز را هم فضا کن که چیزی نکردی که به کار آید. ای هنرها گرفته بر کف دست/ عیبها برگرفته زیر بغل/ تا چه خواهی خریدن ای مغرور/ روز درمادگی به سیم دغل.»

باز هم در گلستان می‌خوانیم که: «عابدی را پادشاهی طلب کرد، اندیشید که داروی بخورم تا ضعیف شوم مگر اعتقادی که دارد در حق من زیادت کند. آورده‌اند که داروی قاتل بخورد و بمرد: آن‌که چون‌پسته دیدمش همه مغز پوست بر پوست بود همچو پیاز

پارسایان روی در مخلوق
پشت بر قبله می‌کنند نماز»

و باز هم در گلستان: «عابدی را حکایت کنند که شبی ده من طعام بخوردی و تا سحر ختمی در نماز بکردی صاحب‌دلی شنید و گفت: اگر نیم نانی بخوردی و بخنتی، بسیار ازین فاضل‌تر بودی: اندرون از طعام خالی دار

تهی از حکمتی به علت آن

در همان کتاب می‌خوانیم که پادشاهی مبلغی نزد درویشان کرد و به یکی از غلامانش گفت که آن مبلغ را بین آنان توزیع کند. شب‌هنگام غلام بازآمد و گفت نوانسته زاهدی بیاید. پادشاه در شگفت شد و گفت ناهنگام که در این ملک چهارصد زاهد است. غلام پاسخ داد که من آن که زاهد است، نمی‌ستانم و آن که می‌ستانم، زاهد نیست؛ زاهد که درم گرفت و دیار/ زاهدتر از او یکی به دست آمد.

در چهل پنجاه سالی که – در نیمه دوم قرن بیستم – سعدی‌کُشی رواج داشت، یکی از خرده‌گیری‌های مکرر این بود که، سعدی دروغ مصطلح‌آمیز را تجویز کرده است. البته خرده‌گیران حکایتی را که این نکته در حال هست، نتوانده بودند. سعدی می‌نویسد که پادشاهی دستور کشتن اسیری را داد و او از سر درمادگی و ناامیدی سلطان را ناسزا گفت. پادشاه درست نشنید و پرسید: چه گفت؟ وزیر نیک‌فکشی گفت: آبی از قرآن را قرآن را ملوک چهارصد زاهد است. غلام پاسخ داد که من آن که زاهد است، نمی‌ستانم و آن که می‌ستانم، زاهد نیست؛ زاهد که درم گرفت و دیار/ زاهدتر از او یکی به دست آمد.

سعدی نبود، البته مراد از عشق و عاشقی در اینجا همان عشق زمینی و

به قول خود سعدی: «حکایت این همه گفتیم و همچنان باقی‌ست»، فقط

ذکر این نکته لازم است که قدر شعر عاشقانه سعدی چه در ایران و چه در خارج از ایران به اندازه کافی شناخته نشده است. سعدی معمولاً با گلستان و بوستان شناسایی می‌شود و شهرت او به عنوان استاد غزل کم است. شاید ثابت گفت که در میان شاعران قدیم ایران، کسی عاشق‌تر از سعدی نبود. البته مراد از عشق و عاشقی در اینجا همان عشق زمینی و «معنای» یعنی عشق انسان به انسان است، نه عشق لاهوتی و «حقیقی».

سرودهای سعدی دربارهٔ عشق انسان به انسان نشانه تجربه عمیق و گسترده شاعر در عاشقی است. این غزل‌ها در عاشرین حد بیان عاشقانه و ماهرانه‌ترین تکنیک‌های غزل فارسی سروده شده‌اند: بر حدیث من و حسن تو نیفزاید کس/ حد همین است سخندانی و زیبایی را. اگر سعدی همین مفصل غزل را گفته بود، بدون تردید هنوز در جرگه درخشینان شعر کهن فارسی جا می‌داشت.

من غزل‌های سعدی را به پنج گروه تقسیم کرده‌ام: در بیان عشق، در وصف معشوق، در شب و وصل، در شب هجر، در اخلاق و عرفان، گرچه گروه آخر بیش از ده درصد غزل‌ها نیست. در این مختصر مجال آن نیست که بیش از این به غزل سعدی و عاشقی‌های او بپردازیم. بنابراین فقط به شرح (مطلع) چند غزل او اکتفا می‌کنیم:

همه عمر بترندام سر از این خمار مستی

که هنوز من نبودم که تو در دلم نشست

یک امشبی که در آغوش شاهد شکرَم
گرم چو عود بر آتش نهد غم نخورم

سر آن ندارد امشب که برآید آفتابی
چه خیال‌ها گذر کرد و گذر نکرد خوابی

من می‌بایه که باشم که خربار تو باشم
حیف باشد که تو یار من و من یار تو باشم

هزار جهد بکرم که سرّ عشق بپوشم

نبود بر سر آتش میسرَم که نجوشم

من ندانستم از اول که تو بی مهر و وفاپی

عهد نبایستن از آن به که بندی و نپایی

تو هیچ عهد نیستی که عاقبت نشکستی

مرا بر آتش سوزان نشاندی و نشستنی

بسم از هوا گرفتن که پری نمائد و بالی

به کجا روم ز دست؟ که نمی‌دهی مجالی

در آن نفس که بعیرم، در آرزوی تو باشم

بلان امید دهم جان که خاک کوی تو باشم

تن آدمی شریف است به جان آدمیت

نه همین لباس زیباست نشان آدمیت

آنچه می‌ماند، زیبایی‌شناسی آثار سعدی است که خود موضوع

نوشت‌های دیگر است.

از مکتب حکیمان اصفهان تا حکمای اربعه تهران
ملاسماعیل خواجوی، ملاعباده حکیم، محمدتقی الماسی و شاهرشد آقامحمد پیدآبای به ترویج حکمت اسلامی به‌ویژه حکمت متعالیه پرداختند و از این طریق حوزه پررونقی در اصفهان به وجود آوردند که با همت **ملاعلی نوری** مازندرانی (متوفی ۱۲۴۶ق) گسترش یافت و حدود چهارصد نفر از طالبان فلسفه الهی در مکتب وی تربیت شدند؛ به طوری که تمامی حکمای قرن سیزدهم در حوزه فلسفی اصفهان و سپس تهران از شاگردان او‌بند. ملامحمداسماعیل درب‌کوشکی اصفهانی، ملاعبده‌الله نوزی، آقا‌سیدرضی لاریجانی، میرزاحسن نوری

فرزند ملاعلی، میرزا محمدحسن چینی و ملا محمدجعفر لاهیجی لنگرودی از جمله پرورش‌یافتگان برجسته ملاعلی نوری و نیز از صاحب‌نظران زمان خود در عرصه حکمت به شمار می‌آمدند. حکیم جلوه، آقامحمدرضا قمشه‌ای و آقاعلی مدرس که مهم‌ترین شاگردان این حکما هستند، به همراه آقا میرزاحسن سبزواری در تهران به تدریس و شرح مباحث فلسفی به‌خصوص حکمت صمدیاری پرداختند که به «حکمای اربعه» معروف گردیدند. دانشور اخیر در مکتب حاج ملاهادی سبزواری اندیشه‌های خود را شکوفا و توانا ساخته بود. در اواخر قرن سیزدهم و اوایل قرن چهاردهم، حوزه تهران بر محور وجود این چهار حکیم می‌گردید.

از میرزا‌حسن سبزواری که بگذریم، آن سه نفر از جهاتی مشترکند: هر سه اهل منطقه اصفهان و پرورده حوزه این شهرند و خود از مدرسان حوزه علوم عقلی تهران بوده و در این شهر وفات یافته‌اند؛ شاگردان آن بزرگان نیز مشترک بوده‌اند. این سه حکیم سلف و سلوک صفای باطن، تهذیب نفس و در زمینه فلسفه و عرفان صاحب کرسی درس تأثیرگذار در حوزه تهران بوده‌اند. با رحلت حکیم قمشه‌ای و آقاعلی مدرس، انشاعاً علوم عقلی و نشر فلسفه اسلامی در تهران به درس مرحوم جلوه انحصار یافت.

پرورش‌یافتگان حکیمان چهارگانه غالباً حلقه اتصال با حکمای معاصرند. علامه حسن‌زاده آملی در مراسم صمدین سالگرد حکیم حکیم خاطر‌نشان ساخت: «تنی چند از اساتید بزرگوارم به یک واسطه به جناب جلوه منتهی می‌شوند؛ از آن جمله میرزا ابوالحسن شرنانی، میرزاعبدالله الهی قمشه‌ای، میرزا ابوالحسن رفیعی قزوینی، شیخ محمدتقی آملی، علامه طباطبائی و برادرش سیدمحمد حسن الهی»

اگرچه حکمای مذکور غالباً شارح آرا و نظریات ملاصمدرا بوده‌اند و هیچ کدام تأملاتی در افکار او نداشته‌اند، اما از میان آنان تنها کسی که باب گفتگوی انتقادی آرای ملاصدر را گشود، حکیم جلوه است. او یسه خود جرات داد تا برخی آرای ملاصدرایی را زیر سؤال ببرد.»

**قله داشت و اندیشه**

نسب جلوه به فرزندالدین طباطبائی – حکیم و مکمل عصر صفوی – شاکرد شیخ **بهای** و استاد علامه مجلسی می‌رسد. سلسله‌ای که به این دانشور نسب می‌برند، همگی اهل فضل و فضیلت بوده‌اند. جلوه خود به این موضوع اشاره دارد: این سلسله از قدیم‌الایام اهل علم و فضل بوده‌اند؛ چنانچه صاحب «وسائل‌الشیعه» شیخ حرّ **علمی**، بعد اعلای مرا در زمره مشایخ خود می‌شمارد و این احوال این گذشته‌گان را از اقارب می‌شمرد.

سیدمحمد طباطبائی (پدر جلوه) که در اشعار خود

**«مظهر»** تخلص می‌کرد، فاضل ادیب و طبعی ماهر بود که در تدریس کتاب «مجمعی» نیز تبحر داشت. او در اوایلست عمر سفیر ایران در افغانستان شد و در دیار فرمازان‌های وقت تقریبی به دست آورد؛ آنگاه به حیدرآباد هند رفت و در آنجا دختر یکی از وزیران را به زنی گرفت.» محصول این پیوند، پسری است که در سال ۱۲۳۸هجری در احمدآباد نگراند هند دیده به جهان گشود و سید ابوالحسن نامیده شد که بعدها تخلص جلوه را برای خود برگزید و به «جلوه» شهرت یافت.

### جلوه هنگام تدریس با مطرح‌کردن مسائل ذوقی و خوش‌مشربی و بیانی رسا، جذاب و شیرین، حوزه درسی خود را به محفل باحالاتی تبدیل کرده بود که به دلیل کشش زیاد، کثیری از طلاب علوم دینی و عده‌ای از رجال فرهنگی و سیاسی و اقتضای آن مردم به محضرش می‌سیدند

این کودک هفت سال از عمرش را در هند سپری کرد و تحت تربیت پدر به شکوفایی رسید، آنگاه همراه او نخست به اصفهان آمد و سپس در زواره که وطن نیاکانش بود، اقامت کردید و در مکتبخانه این شهر مقامات ادبیات فارسی و عرب و برخی مبای شرعی و اعتقادی را آموخت.

هنگامی که جلوه چهارده ساله بود (۱۲۵۲هجری) پدرش درگذشت. این ضایعه در زندگی وی آشفتگی‌ها و نگرانی‌هایی به وجود آورد. جلوه به این ناآرامیات اشاره می‌کند: «من در ابتدای ورود به زواره هفت ساله بودم و هفت سال بعد از آن، پدر حیات داشت. سپس به و ناخوشی و دل‌درگشت، من چون به مرتب‌های نبودم که بتوانم خود را حفظ کنم و غمخوار و پرستاری نداشتم، آنچه پدر اندوخته بود، تلف شد و کار من به پرتلاشی کشید، با این پرتلاشی خود تحصیل در من پیدا شد.»

البته تشویق یک مرد عادی که آسیابان بود جلوه را در این تئوین از خواب غفلت بیدار کرد: «بعد از فوت پدر چون غمخواری نداشتم که مرا در سایه تربیت خود درآورد و مرایی من باشد، همه وزره با عدلی از پسرعمو،ام، در سایه درختان زواره کنار جویی که آسیابی در نزدیکی او بود، به بازی‌کردن و غوطه خوردن مشغول بودیم. روزی آسیابان نهانی از بنی‌اعمام مرا گفت: پدران تو همه اهل فضل و کمال و در علم و ادب بی‌نظیر

بودند، تو چرا پیروی از آنان نمی‌کنی و در راه کس دانش گام نمی‌زنی؟ از این بازی‌های جز خسبران نبری! گفتارش در من اثر کرد و از خواب غفلت بیدار و از سستی جهالت هشیارم کرد، به او گفتم: اکنون چه باید بکنم؟ گفت: باید زواره را ترک گویی و به اصفهان روی و کربت غربت را تحمل نموده، به تحصیل علم کوشی که سرمایه عزت و سعادت دنیا و آخرت است، از من همان روز عازم اصفهان گردیدم و آنچه یاقتم، از اثر گفتار آن آسیابان یافتم.»

خودآموخته خویش ساخته

جلوه با وجود آنکه از امکانات اقتصادی و رفاهی

شرایط آموزشی و رفاهی در اصفهان و در تنگنا قرار گرفتن توسط تنگ‌نظران تنگ‌مایه و برخورداری از استقلال فکری، ماندن در این دیار را به صلاح ندانسته و جمله مشهور اما را ملارسه بیرون رفتیم» از اوست.١٢ و اصولاً جلوه قبل از این مهاجرت آنچنان به مطالعه، مباحثه و پژوهش در آثار قدما و حل مشکلات حکمت اهتمام ورزیده که دیگر نیازی به استاد نداشته تا برای فراگیری هجرت کند و اگر این حرکات رشک‌پوزرانه و مشکلات اجتماعی در اصفهان روی نمی‌داد، او هرگز به تهران نمی‌رفت. سخن استاد سیدجلال‌الدین آشتیانی هم در مورد جلوه مورد تأمل است که ادعای مذکور را

### درنگی بر زندگی و اندیشه حکیم میرزاابوالحسن جلوه (۱۲۳۸–۱۳۱۴ق)

# حکمای اربعه تهران



بهره‌ای نداشت، به اصفهان رفت و از آنجا که اشتیاقی به فراگیری حکمت الهی داشت، برای فراگیری علوم عقلی به محضر اساتید این عرصه شتافت: «با عدم اسباب و بضاعت، به اصفهان رفتم و در مدرسه معروف کاسب‌گران حجره گرفتم و مشغول تحصیل شدم تا آنکه از مقدمات فراغتی حاصل شد، چون فطرت‌ها در میل به علوم مختلف است، خاطر من به علوم عقلی می‌گسرد و در تحصیل فنون معقول – از الهی و طبیعی و ریاضی – اوقات را صرف کردم.»

مرحوم حاج شیخ حسن‌خان **انصاری جابری** می‌نویسد: «حکیم یگانه زمن، مایه شرف ایرانیان با پدرم (حاج میرزا علی انصاری) بیست سال به حوزه درس مرحومین میرزاجحسن حکیم (معروف به چینی) و ملا عبدالجواد خراسانی معقول را تحصیل و تکمیل کرد.»١٥ او در قرآن برمی‌آید که جلوه در اصفهان کمتر استاد دیده و با کوشش و همت و استعدادی که داشته، مدارج علمی را پیموده است، از زندگینامه خودنوشت او هم برمی‌آید که پیش از آنچه در برابر استادان و مریدان زانو بر زمین زده باشد، مطالعه کرده است:

«من از تحصیل خود را باز ندانستم و دایم اختلاص وقت برای این کار می‌کردم تا آنکه دیدم از کمالی حاضر گرفتم درس شدم و آنی نیاوسدم و اتفاق چنان افتاد که اکثر طلاب دقیق با من در این کار مراده می‌کردند. این معنا مرا برآن داشت که در این کار کوشش بلیغ کردم و خطی وافر بردم.»

مرضی مدرسی **چهاردهی** نوشته است: «از استادان خود شنیدیم که جلوه آثار بسیار دیده و استادیه سیدالحکما مخلوده به یک یا دو نفر در اصفهان بود است.»١٦ میرزاحمدطاهر **تنگانی** – شاگرد برجسته جلوه – متذکر می‌کرد: «به تحصیلات علمی سید استاد نزد میرزاجحسن حکیم که در آن افاصل آن عصر به شمار می‌رود و نیز نزد میرزاجحسن پسر آخوند ملاعلی نوری بوده است.»١٧ استاد **شهید مطهری** هم این دو نفر را به عنوان استادان جلوه معرفی می‌کند.

برخی منابع خاطر‌نشان نموده‌اند جلوه به قصد استفاده از محضر **ملاهادی** سبزواری به تهران آمد تا از آنجا به سبزووار برود؛ ولی از این تصمیم مصرتی نگذردید و به تهران اقامت کردید.١٨ اما قرآن و شواهدی از واقعیت دیگری پرده بر می‌دارد، یکی از این مدارک زندگی خودنوشت خودی معلوم است: «مدتی در اصفهان به من شغل (مطالعه و تدریس) اشتغال داشتم تا از درجین همین که به جهت شصیت تهیدستی و اصرار در عیججوی و متعرض شدن مردمان بدون جهت به دیگران و اجباب‌الاطاعه دانستن بعضی، خود را دلننگ شدم و به تهران آمدم.»

از این سخن جلوه برمی‌آید که به دلیل مساعدنودن به محضر وی مشرف می‌شوند و صحبتش را مغتنم

می‌شمارند، وارد شدم؛ جمعی از کملین حکما و مبرزین علما حاضر و محفل بودند. حقیر نیز به حلقه اهل دانش داخل شسده، نشستسم. در این بین را به صلاح ندانسته جلوه با شش‌کلاه بدون عمامه و عبا با کسوت خلوت تشریف آورد و نشست و ابدا صحبت رسمی و تعارف و اوایلرسی از کسی نکرده، مطلبی از حکمت عنوان فرمود و در تضایف بیانات خود اشعار فارسی شواهد مقالات می‌آورد.»١٩

**ضیاءالحکمای** زوراهی می‌نویسد: «روزی به خدمت مرحوم میرزای جلوه در مدرسه دارالشفا رسیدیم؛ وقتی از افتاده و افاضه طالبان علم و حکمت فراغتی می‌یافت و مجالی به دست می‌آمد، مطالبی در حدود درک و فهم به من می‌گفت و درین ترتیب همواره درپیش‌های از کسب معرفت به روم گشوده می‌شد. قبلاً شنیده بودم که آن مرحوم با نقل برخی مطالب شیرین و قضایای ادبی و ذوقی، گاهی پا را از حدود مسائل جدی فلسفی و کلامی فراتر نهاده و با همشئین خویش از این حیث مواسات و همدلی می‌گرد، از کسی غیبت نمی‌کرد و به تحسین و تمجیع اعمال و اقوال دیگران نمی‌پرداخت.»

**قله حکمت و معرفت**
حوزه درسی جلوه به لحاظ علمی و فکری و احاطه ری بر افکار و اندیشه‌های حکما و علمای سلف و تسلط بر منابع فلسفی، عرفانی و کلامی ویزیگی‌های برجسته و غالباً مختصر به فردی داشت و به همین دلیل شاگردانی که عمدتاً اهل فضل و تقوا بودند، به محضرش می‌آمدند تا با کسب فیض از جلوه تحصیل علوم الهی، طبیعی و ریاضی را تکمیل کنند.»٢٠ به نوشته میرزا غلامحسین **افضل‌الملک**: طالب صبح و عصر در محضر شریف ازدحالی داشتند و استفاضت می‌کردند و آن جناب همه وقت به اشاعه علوم و نشر حکمت می‌پرداخت. الحسّ وجود کاملی بودند. این بنده هم در محضر جلوه و هم در محضر درس آقامحمدرضا قمشه‌ای حاضر بودم. میرزای جلوه به طمانینه، وقار و حلم، سلوک کرد، بر کلمات قوت خبیر و بصیر، آگاه و محیط بود و برهان جمیع فلاسه را به اصل عبارت آنان بیان می‌کرد. مجلس‌ارایی، خطب مبحث و سفسطه در میان نمی‌آورد، به همین دلیل چهل سال بیشتر در تهران تدریس کرد و احدی او را تکفیر نکرده، تاریخ‌دانی، مردمداری و سلامت نفس، لایمط طبع و حسن سلوک او بیشتر از بقیه [حکما] بود.»٢١

حکیم میرزاطاهر **تنگانی** که محضر چندین عالم در علوم عقلی را درک کرده، از جلوه به عنوان استاد خود این‌گونه سخن می‌گوید: «از اکابر دانشمندان و فلاسفه عصر خود به شمار می‌روم، بلکه در اطراح و تبع در اقوال قدماي حکما و مهارت در اکثر فنون حکمت سرآمد اقران خود بود. حقیر در شعبان ۱۳۰۵بعد از وفات آقامحمدرضا قمشه‌ای در مجمع افتادات این سید بزرگوار شگفتم و از برکات مجلس عالی و میامن و برکات) انفاص قدیسه‌اش تا آخر عمرمش مشغول استفاده و استغاضه بودم.»

### سعدی شاعر عشق و زندگی و تنها شاعر بزرگ ایرانی است که تقریباً در باره همه چیز حرف داشته و حرف زده است: عشق و عرفان، دین و دنیا، عفت و اخلاق، دولت و جامعه، داد و بی‌داد، شاه و وزیر و... در نتیجه هر کس از ظن خود به او تکر بیسته است

به گفته استاد سیدجلال‌الدین آشتیانی، میرزاطاهر چنان متوغل در افکار جلوه گردید که گویی مطلقاً میرزا محضرش را درک نکرده است و نیز از این حکیم نقل شده که گفته است: «بعد از فوت مرحوم قمشه‌ای به درس جلوه حاضر شدم، کتاب تهمدالوقاعد این‌که را درس می‌گفت و تا آن اا تصحیح نمی‌کرد، شروع به درس نمی‌نمود. در طی بحث دانستم محض مزبور صفحه به صفحه افتادگی داشتند یا برخی عبارات کتاب غلط بود و جلوه آنها را مشخص کرد. این کتاب را قبلاً نزد حکیم قمشه‌ای خوانده بودیم؛ معلوم شد عارف قمشه‌ای با نیروی بیان عرفانی خود، در آسایش و امانت را در دل خویش خود دارد و در مسیری به درازی تاریخ زمان و سیری از عرش تا فرش را برای انسان بر خود هموار ساخته است. و به همین سبب سایه روشن واژه «سگ» در عرفان ایرانی اسلامی گسترده‌گی شگفت دارد. این که پیامبر(س) سگ بر شکم می‌بست، قولی است که جنگلی بر آندند (شامل‌النسی، ص: ۲۰۶، بیهی، دلائل النبوه، ج ۱، ص: ۱۶۲) جامی در هفت اورنگ سروده است: معده سنگین نخواستن هفت دو طعام

۳- تاریخ فلاسفه اسلام، مرضی مدرسی چهاردهی، ص: ۳۶

۴- نامه دانشوران ناصری، جزء سوم، ص: ۳۱.

۵ – دیدار با فریخ، پژوهشگاه باقرالعلوم، ص: ۶۸ – ۶۹

۶- نقل از مآخذ قبل، ج ۱، ص: ۵۳

۷- تذکره مدینالآلایب، ذکره تانیث، ج ۱، ص: ۵۲۱

۸- نامه دانشوران ناصری، ج ۱، ص: ۵۲۲

۹ – بدایع و نوادر، میرزاجحسن انصاری جابری، ص: ۳۰.

۱۰- تاریخ‌های ناصری، ج ۱، ص: ۵۲۲

۱۱- تاریخ فلاسفه اسلام، مرضی مدرسی چهاردهی، ص: ۳۳

۱۲- مجله آینه‌دش، ص: ۲۱، ۶۵۵

۱۳- خلاصه متقابل ایران و اسلام، شهید مطهری، ص: ۶۰۹

۱۴- شهر تاریخی اردستان، سید احسان‌الله هاشمی اردستانی، سالنامه نور دانش، ۱۳۳۴، ش: ۱۹۵.

۱۵- مقدمه رسایل حکیم سبزواری، سیدجلال‌الدین آشتیانی، ص: ۱۰۲

۱۶- شرح حال رجال ایران، مهدی ابدامد، ج ۱، ص: ۴۱، تاریخ اردستان، سیدابوالقاسم رفیعی مهرآبادی، به اهتمام استاد مرضی شفیعی اردستانی، ص: ۳۳

۱۷- دیدار با ایران، ج ۳۵، ص: ۸۳

۱۸- حقیقت‌الشعراء، سیداحمد دیوان بیگی شیرازی، ج ۱، ص: ۳۵

۱۹- علمای معاصر، ملاعلی وافظ خیابانی، به کوشش عبدالرحمن عقیقی بخشناسی، ص: ۵۱۵

۲۰- مجله گوهر، مهر ۱۳۵۶، ص: ۵۲۰

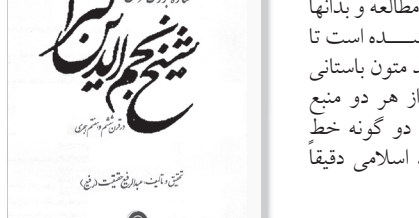
۲۱- نامه دانشوران ناصری، ج ۱، ص: ۵۲۱

۲۲- افضل‌التوزیع، ص: ۱۰۶ – ۱۰۷

۲۳- مجله آینه‌دش، ص: ۲۱ (۱۳۰۶)، ص: ۶۵۵

۲۴- یاد با استاد سیدیکظام عصار، سیدجلال‌الدین آشتیانی، ص: ۸۹- ۸۳، ص: ۱۵۸.

آورده شوند.



ملقب به نجم‌الدین و طامه‌الکبری و ولی‌تراش و معروف به شیخ از صوفیان سده ششم و هفتم هجری است. او در عمرش دوازده نفر را بسه مریدی پذیرفت که همگی از جمله مشایخ و اولیا شدند و دامنه آموزه‌هایش از خراسان و فاروق تا شام و آسیای صغیر را در گرفت، وی در حمله مغول به شهادت رسید و آرامگاهش در «کنهه اورنگ»، یکی از مهم‌ترین محلهای زیارت ترکمنستان است.

شیخ **نجم‌الدین کبری ستاره درخشان عرفان عبدالربیع حقیقت(ربیع)**

**ناشر: بهجت**

**۴۷۵ص – ۲۵هزار تومان**

این حاضر شرح احوال و افکار

و آثار شیخ نجم‌الدین کبری و بیان

تأثیر گستره اندیشه وی در رفتار

و کسراود دیگر عرفان قرن هفتم

هجری به بعد می‌باشد. احمد بن

عمر بن محمد ختیرقی خوارزمی،

### نظرها و اندیشه ها

### طریقت صفویه، ترکیب‌بند محتشم

<b>دکتر محمدعلی سلطانی</b>	<b>بخش چهل و دوم</b>
<span></span>	
<div>مولانا کاشفی نیز در بحث عبور اسرای اهل بیت(ع) از کنار شهر موصل</div>	
<div>آوردت است: نقل کرده‌اند که چون این لشکر در اثای راه به نزدیک موصل رسیدند، کسی را به امیر موصل فرستادند که شهر را بیازاید و به استقبال ما بیرون آید و طبق‌های سیم و زر مهیا ساز تا بر ما نثار کنی و به آمدن ما به منزل تو تمام اقران خود مباحات و افتخار کنی که سر حسین علی و فرزندان و برادران و اقربا و دوستان و هواداران او همراه داریم و اهل و عیال او را نیز می‌آوریم.</div>	

امیر عمادالدوله که حاکم موصل بود، اهل شهر را جمع کرده صورت را در میان آورد و گفت: «ای قوم، زنهان که بدین سخن تن درنדהید و درین قضیبت همدان‌تان نباشید، موصلیان همه اتفاق کرده نزل و علوفه راست کرده پیش ایشان بازفرستادند و گفتند: «آمدن شما به شهر ما مصلحت نیست»

پس در یک فرصتی شهر منزلی بود، ایشان را در آنجا فرود آوردند و در آن موضع سر امام حسین علیه‌السلام را بر سنگی نهاده بودند و قطره‌ای خون از سر مبارک امام بر آن کشید. جلوه که هر سال روز عاشورا از آن سنگ خون تازه برمدیدی و مردمان از اطراف و جوارب‌های جمع شدند و به مراسم مصیبت قیام نمودندی و همچنین می‌بود تا زمان حکومت عبدالملک مروان. او با بگفت تا آن سنگ را از آن مقام برداشتند و دیگر از آن سنگ کسی نشان نداد.

اما انگبدی در آنجا ساخته‌اند و آن را «مشهد نقطه» نام نهاده‌اند و هر سال ماه محرم که درآید، مردم آنجا رفقه، شرایط تعزیت به جا می‌آرند و شیخ اولحدی رحمه الله مناسب نون شدن تعزیت شهدا در هر سالی چند بیت فرموده و بعضی از آن این است:

هر سال سال تازه می‌شود این درد سینه‌سوز

سوزی که من نگردد و دردی که بی‌دواست

اندر شفق هلال محرم بین که هست

چون نعل اسب‌شه که به‌خون غرقه گشته راست

ای تشنه فرات یکسی دیده باز کن

کرب آب دیده بر سر بر تو جوی‌هاست
ای عزیز، دمیدن خون تازه از سنگ عجیب نیست و عجیب آنکه در بعضی از بلاد روم در کوهی صورت شیریی است که از سنگ تراشیده‌اند. هر سال روز عاشورا در هو چشمش شیر دو چشمه آب روان شود تا شب این آب می‌رود و مردم در حوالی آنجا مجتمع گردند و تعزیت اهل بیت بدارند و از آن آب بخورند و به رسم تبرک به خانه‌ها برند.

کوه از حسرت آن تشنه







































## جهان انفجار تروریستی در کلیسا قبطی‌های مصر را محکوم کرد

سرویس خارجی:جهان انفجار تروریستی در کلیسا قبطی‌های مصر را که منجر به جان باختن ۲۵ نفر و زخمی شدن ۵۰ دیگر شد، محکوم کرد.

در همین رابطه،سخت‌نگوی وزارت امور خارجه کشورمان انفجار تروریستی در کلیسای جامع العرشیه قاهره را قویا محکوم و بازاماندگان این حادثه ابراز همدردی کرد.بهرام قاسمی اظهار داشت: تروریست‌های خونریز و هرج و مرج طلب با این حمله ناجوانمردانه ضد مسیحیان آنهم در آستانه سال نو ی مسیحی بار دیگر نشان دادند که تروریسم لجام گسیخته کنونی مرز و ملیت و مذهب نمی‌شناسد.شورای امنیت و عفو بین‌الملل نیز به شدت حمله تروریستی پیست و بزدلانه را که در کلیسای جامع قبطی‌های مصر رخ داد، محکوم کردند.در همین راستا، ولادیمیر پوتین در پیامی به «عبدالفتاح سیسی» رئیس جمهوری مصر اعلام کرد: نسبت به وقوع این انفجار وحشیانه در قاهره متأسف هستیم، به ویژه اینکه برخی از رزسان و کودکان نیز در میان جان‌باختگان حضور دارند.همچنین جان کری وزیر خارجه آمریکا در جریان تماس تلفنی با «سامح شُکری» همتای مصری خود، وقوع انفجار تروریستی در قاهره را به وی تسلیت گفت.در همین حال،روسای جمهوری لبنان و عراق انفجار تروریستی در قاهره را به رئیس جمهوری مصر تسلیت گفتند.وزارت خارجه سوریه هم ضمن محکوم کردن این انفجار با ملت مصر و خانواده‌های قربانیان ابراز همدردی کرد.همچنین حزب‌الله لبنان با صدور بیانیه‌ای انفجارتروریستی در مصر را محکوم کرددر تحوٰلی دیگر،آلمان اعلام کرد:اولین زیردریایی را در قالب فرادادی که با مصر دارد، به نیروی دریایی این کشور تحویل می‌دهد.

» **الجزایر**

روزنامه نگار معترض الجزایری شش ماه پس از اعتصاب غذا در گذشت. وکیل مدافع این روزنامه نگار انگلیسی‌الجزایری اعلام کرد که وی به جرم توهمین به رئیس جمهوری زندانی بود و شش ماه پس از اعتصاب غذا در بیمارستانی درگذشت. از سوی دیگر،یگان‌های ارتش الجزایر سه مخفیگاه سلاح تروریست‌ها در استان بومرداس در شمال این کشور را کشف و منهدم کردند.

» **مغرب**

هزاران مغربی به مناسبت چهلمین روز درگذشت ماهی‌فروش مشهور منطقه الحسیبه در این شهر دست به تظاهرات زدند. مرگ دلخراش فکری، موجی از خشم عمومی را در الحسیبه و دیگر شهرهای مغرب به وجود آورد و هزاران تن در اعتراض به این مساله به خیابان‌ها آمدند.تظاهرکنندگان با سر دادن شعارهایی خواستار تحقق آزادی، عدالت و محاکمه عاملان مرگ فکری شدند.

## رهبر انصار الله یمن: عربستان سمبل انحراف و تحریف است

سرویس خارجی: رهبر جنبش انصارالله یمن در سخنرانی به مناسبت ولادت پیامبر اسلام (ص) گفت: رژیم سعودی، سمبل انحراف و تحریف در اسلام است.

در همین رابطه،عبدالملک الحوثی اظهار داشت: تقلید کورکورانه در جهان اسلام به ویژه در میان کشورهای عربی زیاد شده‌است و برخی کشورها همچون عربستان خود را کشورهای اسلامی می‌نامند، در حالی که عربستان یک رژیم منافق است. رهبر جنبش انصارالله همچنین تأکید کرد: تجاوز سعودی‌ها به یمن در راستای اقدامات استکباری صورت می‌گیرد و مردم یمن در مقابله با این تجاوز ثبات قدم دارند. وی با اشاره به ادامه مقاومت مردم یمن در برابر تهاجم رژیم سعودی اعلام کرد: این زامانی که این جنگ ادامه داشته باشد، با تمامی قدرت و توان در برابر این سیاستی و با سستی و تسلیم هم خبری نیست. عبدالملک الحوثی ادامه داد: مسئله اصلی امت اسلام، مظلومیت ملت فلسطین، اشغال مسجدالاقصی و خطری است که اسرائیل برای کل امت اسلام دارد، به همین علت ما همواره بر حمایت صادقانه خود از ملت فلسطین و مقاومت آنها و همچنین مقاومت لبنان تأکید کرده ایم.در چنین شرایطی، جنگنده های رژیم سعودی در ادامه اقدامات جایگزینارانه خود علیه مردم یی دفاع یمن، استان های (الحذیه)، «تعز» را هدف حملات هوایی قرار دادند.در این راستا، جنگنده‌های رژیم سعودی منطقه «الدربهمی» واقع در استان الحذیه را به شدت بمباران کردند.

از سوی دیگر، منطقه «الجندط» واقع در استان «تعز» نیز طی چند نوبت هدف حملات هوایی سستگین جنگنده های رژیم سعودی قرار گرفت. همچنین در پی حمله سستگین سعودی به شهر «باطم»در استان «صعده»، دست کم دوعشرنظامی یمنی کشته و دوتن دیگر نیز زخمی شدند.از طرفی، جنگنده های عربستان در شدیدترین حملات خود در ماه های گذشته، ۱۳ نوبت منطقه «وادی سر» هفت نوبت شهرستان «بنی مطهر» سه نوبت کاخ ریاست جمهوری صنعنا در «هذین» و نیز دو نوبت منطقه مبارک «سبین» در صنعنا را بمباران کردند. در همین حال، یگان هوایی و توپخانه ای ارتش و کمیته های مردمی یمنی نیز در پاسخ به این حملات، چندین موضع نظامی سعودی ها را گذرگاه اغلب ، منطقه،«المطه» و«الشبکه» در استان «العجیر» عربستان را هدف قرار دادند.

<div><div><span></span><span>صاحب امتیاز: شرکت ارتباط اچ</span></div><div><span>مسئول مسئول: سیدمحمد دعائی</span></div></div>
<div><div><span></span><span>مدیر دبیر: علیرضا خانی</span></div><div><span>نشانی: تهران - بلوار میر امداد - خیابان نفت جنوبی - ساختمان اطلاعات - کد پستی ۱۵۲۹۹۵۱۱ (تهران)</span></div></div>
<div><div><span></span><span>پست تصویری تحریریه ۲۲۲۵۸۰۲۲</span></div><div><span>تلفن: ۲۹۹۹۹</span></div></div>
<div><div><span></span><span>شمار آگهی‌ها ۲۱ و ۱۹۰۲۲۵۸۰۱۹</span></div><div><span>تلفن پذیرش آگهی‌ها ۱۲-۲۲۵۸۰۱۲</span></div></div>
<div><div><span></span><span>نشانی اینترنت: www.ettelea.com</span></div><div><span>پست الکترونیکی: ettelea@ettelea.com</span></div></div>
<div><div><span></span><span>مشنور اخلاقی: http://www.ettelea.com/ftp/manshoor.pdf</span></div></div>

## بغداد: سیاست‌گزار کمک‌های ایران به عراق در مبارزه علیه داعش هستیم

سرویس خارجی: وزارت دفاع عراق در نقش مؤثر جمهوری اسلامی ایران در پیروزی ه‌های اخیر علیه داعش تقدیر کرد.

در همین رابطه، سرلشکر «عثمان الغامی»، فرمانده ستاد مشترک ارتش عراق در دیدار با «اقاسم تقی زاده»، معاون وزیر دفاع کشورمان در بغداد، وجود مشاوران نظامی ایرانی در عراق و کمک های مهم کشورمان را یکی از مهمترین عوامل پیروزی های اخیر عراق در برابر داعش توصیف کرد. این مقام عراقی همچنین آخرین تحولات جنگ در موصل را برای مقام ایرانی و هیات همراه تشریح کرد.در همین حال، پیشروی نیروهای عراقی در محورهای مختلف عملیات آزادسازی نینوا همچنان ادامه دادن. در این راستا و در محور غربی این عملیات، نیروهای مردمی عراق، حشد الشعی، توانستند روستاهای «الغزال»، «شوریه» و «تل ماجان» را در غرب شهرستان «تلعفر» از اشغال تروریست‌های داعش آزاد کنند.

از طرفی برخی فرماندهان حشدالشعبی از تدارک نظامی گسترده این نیرو برای عملیات آزادسازی حومه تسل عبطه» در غرب موصل خبر دادند. این منابع امنیتی افزودند: عملیات آزادسازی حومه تل عبطه از دو محور غربی و جنوبی آغاز خواهد شد و کنترل بر این محله، در واقع زمینه آزادسازی مناطق هم‌مرز با سوریه را به همراه خواهد آورد.

نیروهای حشدالشعبی همچنین ۲۵۰ خانوادۀ عراقی اسیر در جنگ تروریست های تکفیری داعش در روستایی در غرب «تل عبطه» واقع در غرب موصل را نجات و آن ها را

## دادگاه بحرین دیر کل جمعیت الوفاق را به ۹ سال حبس محکوم کرد

سرویس خارجی:دادگاه استیفاء وابسته به رژیم آل‌خلیفه، حکم ۹-سال حبس برای شیخ «علی سلمان» دبیرکل جمعیت الواف بحرین را تأیید کرد.

در این رابطه، منابع خبری گفتند: پیشتر، وکلای شیخ علی سلمان، به افزایش حکم حبس وی از چهار سال به ۹سال، اعتراض کرده بودند. در چنین شرایطی، مردم بحرین در اعتراض به حکم صادر شده از طرف دادگاه رژیم آل خلیفه شیخ علی سلمان در مناطق مختلف این کشور تظاهرات گسترده برگزار کردند. در همین حال بهرام قاسمی، سخت‌گوی وزارت خارجه کشورمان از صدور حکم حبس «شیخ علی سلمان» به شدت ابراز نگرانی کرد.

از طرفی، سازمان عفو بین الملل در واکنش به تأیید حکم حبس ۹-ساله شیخ علی سلمان، آزادی فوری وی را خواستار شد. از سوی دیگر، زندانیان سیاسی در زندان مرکزی بحرین، در اعتراض به منع برگزاری تظاهرات و ادامه نقض حقوق آنها توسط نیروهای امنیتی رژیم آل‌خلیفه

### نامه پاپ به بشار اسد در همدردی با مردم سوریه

ادامه حمایت روسیه از دمشق گفت که عدم همکاری آمریکا با روسیه در مبارزه با تروریسم به داعش اجازه داد مجدداً به پالمیرا حمله کند. «ویمتری پسکوف» ابراز تأسف کرد که آمریکا همکاری با روسیه در مبارزه با تروریست‌ها در سوریه را رد کرده است. از طرفی در پی تسلط داعش بر شهر پالمیرا (تلبر) از توابع استان حمص، استاندار حمص اعلام کرد که داعش نیروهای زیادی را از رقه و الرابروزر کسبل کرده و از دو محور در پالمیرا پیشروی کرده است اما به زودی این شهر را از کنترل داعش خارج خواهیم کرد.

خبر دیگر اینکه نمایندگان کنگره آمریکا برخلاف نظر رئیس‌جمهور کنونی این کشور، لایحه‌ای را برای جلوگیری از ارائه مشکلات آمریکا به تروریست‌های سوریه ارائه کردند.

چند روز بعد از آنکه «بابارا اوباما» از محرومیت‌های همییمان‌آلمان آمریکا در سوریه برحفظ کرد، گروهی از نمایندگان گنره در واشنگتن، لایحه‌ای بر سر فراهم آوردن امکان خروج افراد مسلح از مناطق شرقی حلب را در مجلس از میان برداشتند. رئیس‌جمهور آمریکا در این شهر گفت: تمامی کودکان حلبی در رنج بوده و آسیب‌های روحی و روانی دیده‌اند تا جایی که در طول زندگیم مشابه وضعیت فاجعه‌باری در آن‌دک حلب در آن به سر می‌ی‌رند را ندیده‌ام. این مسئول یونیسف در ادامه شمار کودکانی

که در این شهر به حمایت‌های روانی و اجتماعی نیاز دارند حدود نیم میلیون کسودر تخمین زد و گفت: از آن تعداد ۱۰۰ هزار کودک نیازمند کمک‌ها و مشاوره‌های ویژه و تخصصی هستند. در چنین

### پیروزی سوسیال دموکرات‌ها در انتخابات پارلمانی رومانی

سرویس خارجی:حزب سوسیال‌دموکرات، که بزرگ‌ترین حزب رومانی به ششام می‌رود بر اساس اولین نتایج غیر رسمی اعلام شده در انتخابات پارلمانی که برگزار شد با کسب ۲۵۵ درصد آرای مردم به پیروزی دست یافت. رسانه های رومانی گزارش دادند که پس از حزب سوسیال دموکرات که بیشترین آرا را در انتخابات پارلمانی کسب کرد، حزب لیبرال ملی و اتحادیه برای نجات رومانی مجموعاً حدود ۴۰ درصد آرای مردم را به دست آوردند. بیش از ۱۸ میلیون از جمعیت ۹،۹۴ میلیون نفری افراد واجد شرایط رای داد. در انتخابات این کشور بودنداحتمالاً حزب سوسیال دموکرات که بزرگ‌ترین حزب رومانی به شمار می‌رود برای تشکیل یک دولت اکثریت با مشارکت احزاب کوچک تلاش خواهد کرد.

» **مقدونیه**
انتخابات پارلمانی مقدونیه برای پایان دادن به بحران سیاسی دوساله این کشور در حالی برگزار شد که حزب محافظه کار مقدونیه (ومو) و «دیمه» و حزب مخالف سوسیال‌دموکرات در انتخابات پارلمانی این کشور هر دو می‌گویند که در انتخابات پیروز شدند.

# اطلاعات

♦ **سال نود و یکم** ♦

## بغداد: کمک‌های ایران به عراق در مبارزه علیه داعش هستیم

<div><div><span></span><span>ظهور شرعی</span></div><div><span>غروب آفتاب</span></div></div>	<div><div><span></span><span>۵۹ و دقیقه</span></div><div><span>۵۲ و دقیقه</span></div></div>
<div><div><span></span><span>انان مغرب</span></div><div><span>نیمه شب شرعی (پایان وقت ادای نماز شما)</span></div></div>	<div><div><span></span><span>۱۲ و دقیقه</span></div><div><span>۲۳ و دقیقه</span></div></div>
<div><div><span></span><span>افان صبح (فرذا)</span></div><div><span>طلوع آفتاب (فرذا)</span></div></div>	<div><div><span></span><span>۵ و دقیقه</span></div><div><span>۶ و دقیقه</span></div></div>

دیگر در منطقه «الامین» بغداد، سه شهروند عراقی زخمی شدند. از طرفی، برخی منابع از انفجار دو خودروی بمب‌گذاری شده در شهر «الفرجه» کشته شدن یک نیروی پلیس به همراه مجروح شدن هفت غیر نظامی خبر دادند.

در چنین شرایطی، وزیر دفاع آمریکا در اسف سفر خود به عراق وارد اربیل شد و به «مسعود بارزانی»، رئیس اقلیم کردستان عراق دیدار و گفتگو کرد. «استفون کارکر» در این دیدار، هماهنگی و همکاری میان

همچنین، ژنرال «استفان تاوَن سند»، فرمانده نیروهای ائتلاف ضد داعش آمریکا اعلام کرد: سه تا پنج هزار تروریست داعش در شهر موصل حضور دارند.وزیر مهاجرت عراق نیز در سخنرانی گفت: یک میلیون عراقی که در بخش های تحت اشغال داعش، در موصل زندگی می‌کنند، دچار کمبود شش‌هصد مایه غذایی هستند.«جاسم محمد الجاف» افزود: شرایط غیر نظامیانه که در موصل در محاصره عناصر داعش هستند بسیار خطرناک است.

در همین حال، «حیدرالعبادی» نخست‌وزیر و فرمانده کل نیروهای مسلح عراق، وارد منطقه‌ای عملیاتی در استان نینوا شد و با فرماندهان نظامی دیدار کرد. در همین شهر موصل اعلام کرد: از سوی دیگر، انفجارهای تروریستی در مناطق مختلف بغداد، چندین کشته و زخمی بر جا گذاشت.در همین راستا، منبع امنیتی در شهرستان «مدائن» بغداد اعلام کرد: خودروی بمب‌گذاری شده در نزدیکی مراکز خرید در منطقه «باوری» این شهرستان، منجر به کشته شدن یک نفر و زخمی شدن ۹ تن دیگر شد.همچنین بر اثر انفجاری

### ترامپ: به سیاست «چین واحد» پایبند نخواهم بود

به اظهارات ترامپ گفت، این اظهارات دغدغه‌هایی جدی را سبب خواهد شد، سخت‌گوی وزارت خارجه چین گفت که سخت‌خان ترامپ احتمالاً بر روابط پکن-واشنگتن به شکل بدی تأثیرگذار باشد.

در خبری دیگر «جان مک کین» رئیس کمیته نیروهای مسلح سنای آمریکا در واکنش به گزارش مقامات اطلاعاتی این کشور مبنی بر مدخله روسیه در انتخابات اخیر آمریکا به نفع دونالد ترامپ، گفت که باید سران دو کشور از جدی گرفت و پوتین را تأیید دست مک گرفت. این درحالی است که رئیس‌جمهوری منتخب آمریکا با مصحح خاندان کرهای سازمان اطلاعات مرکزی (سیا) درباره گزارش‌های روسی در انتخابات کشورش، این گزارش را رد کرد. دونالد ترامپ گفت، اعضای حزب دموکرات که تصور چنین شکست سنگینی در انتخابات را نمی‌کردند، به این گزارش‌ها متوسل شده‌اند. در این راستا یکی از عوامل پیشین سیا با توجه به نتایج اطلاعاتی بنی بر مدخله روسیه در انتخابات ریاست جمهوری و تلاش برای پیروزی دونالد ترامپ، خواهان برگزاری مجدد انتخابات شد.

رابسرت بائر گفت: اگر مدخله مسا در انتخابات کشورهای اروپایی، آسیایی یا هر جای دیگر جهان ثابت می‌شد، آن کشورها مجدداً انتخابات برگزار می‌کردند و هر دموکراسی باید دست به این اقدام بزد. در چنین شرایطی

«جان بولتون» نماینده پیشین آمریکا در سازمان ملل و «جان چهوه جی» جنمک طلب حزب جمهوریخواه، دولت «باراک اوباما» را متهم کرد که در حملات هوایی دوران انتخابات ریاست جمهوری آمریکا دست داشته است. در چنین شرایطی دونالد ترامپ در مصاحبه‌ای گفت: احتیاجی به دریافت گزارش‌های اطلاعاتی ندارم زیرا خود را فردی باهوش می‌داند.

از سوی ریی کسینجتن، وزیر اسبق خارجه آمریکا گفت: علیرغم لغافتی‌های ترامپ باید به او فرصت داد تا نتایج انتخابات را ببیند. «جیمز مک گرو» نماینده پیشین آمریکا می‌گوید که باید به داعش فرصت داد تا نتایج انتخابات را ببیند. «جیمز مک گرو» نماینده پیشین آمریکا می‌گوید که باید به داعش فرصت داد تا نتایج انتخابات را ببیند. «جیمز مک گرو» نماینده پیشین آمریکا می‌گوید که باید به داعش فرصت داد تا نتایج انتخابات را ببیند.

### کره شمالی: به موازنه قدرت مقابل آمریکا دست یافته ایم

سرویس خارجی: یک مقام کره شمالی اعلام کرد: کشور مقابل طالبان به موازنه قدرت دست پیدا کرده و موفق شده است در اوایل سال جاری میلادی یک بمب هیدروژنی را آزمایش کند.

در همین راستا،به رهبر شمالی اعلام کرد: برقراری روابط با رییس‌جمهوری منتخب آمریکا منوط به سه سیاست‌های آمریکا و دست برداشتن از سیاست‌های خصمانه در قبال پیونگ یانگ است.در همین رابطه،موسسه مطالعات آمریکا در وزارت خارجه کره شمالی اعلام کرد: دامادی که آمریکا سیاست خصمانه‌ای در قبال کره شمالی داشته باشد و تهدید می‌کند که به کره شمالی حمله می‌کند، روابط میان دو کشور همچنان بد می‌ماند.یکی «چول، یکی از مقامهای این موسسه گفت: دونالد ترامپ، رئیس‌جمهوری منتخب آمریکا باید نشان دهد که از سیاست خصمانه‌اش در قبال کره شمالی دست‌بردارنده کره شمالی مدعی است که باید به عنوان یک عامل بازدارنده مقابل سیاست‌های خصمانه آمریکا برانمده تسلیحات اتمی‌اش را توسعه دهد. لازم به ذکر است،ترامپ در جریان کمپین‌های انتخاباتی‌اش گفته بود که تمایل دارد تا با یکم جوگ اوت، «به‌رهی کره شمالی به گفتگو بپردازد اما کارشناسان می‌گویند، رییس‌جمهوری آمریکا به اعمال فشارها و تحریم‌ها علیه کره شمالی ادامه می‌دهد. در همین حال،روزنامه رسمی کره‌شمالی گزارش داد، این کشور ستول را تهدید کرده تا به دلیل فشارهای سیاسی و نظامی کره جنوبی و آمریکا، دست به حمله هوایی بزند.

### موج گسترده بازداشت اعضای احزاب کرد ترکیه در پی انفجارهای تروریستی استانبول

سرویس خارجی: دولت ترکیه به دنبال انفجارهای تروریستی استانبول، دست به بازداشت گسترده اعضای احزاب کرد در استان های مختلف این کشور زد.

در این رابطه، خبرگزاری دولتی ترکیه اعلام کرد: پلیس این کشور با انجام عملیات در سراسر کشور، بیش از ۱۱۸ نفر از مقام‌های حزب دموکراتیک خلق کُرد را به اتهام ارتباط داشتن با پ. ک. ک بازداشت کرده است. از طرفی، نیروهای امنیتی ترکیه بیش از ۲۳۵ نفر دیگر را نیز در جریان عملیات‌های ضد تروریستی و سرک‌برد هوای وابسته به پ.ک.ک در ۱۱ استان مختلف ترکیه، دستگیر کردند.به نوشته روزنامه «دیلی صباح»، در میان این افراد، مسئولان اداری استانی و شهرداران شهرهای مهم نیز دیده می‌شود.

تماس تلفنی در خصوص همکاری نزدیک ترک در مبارزه علیه تروریسم: تأکید کرد: «اتکلامرک» صدراعظم آلمان و رئیس‌جمهوری ترکیه در یک

<div><div><span></span><span>کوت‌ده آئی سیر ائسیر چیچان</span></div><div><span></span></div></div>	<div><div><span></span><span>ادعای «ابوالغیط» به وجود اختلاف میان اعضای اتحادیه عرب</span></div><div><span></span></div></div>
<div><div><span></span><span>ایسنا: دبیرکل اتحادیه عرب با اذعان به وجود اختلافات میان اعضای این اتحادیه گفت: اختلافات ما درباره رخدادهای منطقه است. احمد ابوالغیط، از اعراب خواست به جای اینکه منتظر مهمنسی جدید مشکلات منطقه باشند، برای حل این مشکلات تلاش کنند.وی گفت: محور منطقه، کشورهای عربی هستند چراکه بیشترین مساحت اراضی و منابع و ساکنان را دارند.ابوالغیط همچنین حل و فصل عدالت‌ه و جامع نزاع عربی- اسرائیلی را خواستار شد تا به گفته وی سیستم منطقه‌ای با ثباتی شکل بگیرد.</span></div></div>	<div><div><span></span><span>درخواست داعش از هواداران: در ایام کریسمس پول تلفن همراه بپذرد!</span></div><div><span></span></div></div>

ایسنا: یک افراط گرای بدنام که در سوریه در کنار داعش می‌جنگد از طرفداران گروه تروریستی داعش خواست به افراد مست حمله و آنها سرقت کنند و پول‌هایشان را برای این گروه تروریستی بفرستند. عمر حسین ۲۸، نگهبان سابق فروشگاه زنجیره‌ای انگلیسی مورسونز در یک درخواست کسرمسسی از هواداران خواست برای کمک مالی به تروریسم جهانی پول و تلفن همراه سرقت کنند. وی در پیامی طولانی گفت: دوباره زمان کریسمس فرا رسید. زمانی که جمع آوری غنائم از کنار راحتتر از این نمی‌شود زیرا کفار در زمان کریسمس پولدار می‌شوند؛ به‌نگام در گوشه‌ای از خیابان منتظر شوید برای آن یک آدم مست روی زمین بپوش بپشتند؛ چند تا از برادران‌تان را نیز همراه خود ببرید و هر چیزی که دارد از ساعت و جواهرات گرفته تا پول، تلفن همراه و زاکت از او بپذرد.

#### رونق بخش اقتصاد نینو، نخست وزیر شد

فارس: بعد از استعفای نخست وزیر نینو، وزیر اسبق داریی که رونق اقتصادی برای کشورش را در کارنامه خود دارد، از طرف حزب ملی به عنوان نخست وزیر جدید انتخاب شد و سوگند یاد کرد، «بیل انگلیش» که دیروز به عنوان نخست وزیر نینو، سوگند خورد بعد از آن شروع به خواندن قطعه‌ای شعر کرد. پس از آن‌که هفته گذشته «جان کی» نخست وزیر سابق به دلایل خانوادگی از سمت خود کناره‌گیری کرد، وزیر اسبق داریی این کشور به عنوان نخست وزیر جدید سوگند یاد کرد، بیل انگلیش در سال ۲۰۰۲ رئیس حزب ملی نینو،زند بود اما در آن زمان این حزب بدترین شکست تاریخی در انتخابات را تجربه کرد.

#### اعتراض توکیو به پرواز جنگنده‌های چینی در حرم هوایی ژاپن

فارس: ژاپن اعتراض شدید خود را به پرواز جنگنده‌های چینی میان جزایر اوکیونا و میاکو در جنوب ژاپن اعلام کرد و گفت فعالیت‌های ارتش چین را از نظر دارد. جنگنده‌های چینی اخیراً میان جزایر اوکیونا و میاکو در جنوب ژاپن پرواز کردند که توکیو این اقدام را خطرناک و غیر حرفه‌ای اعلام کرد. «ویسشیه‌سوگا» دبیر کلینبه ژاپن گفت، ژاپن فعالیت‌های ارتش چین را که رو به گسترش و افزایش است از نظر دارد و تمامی تلاش خود را می‌کند تا از حرم هوایی و دریایی و زمینی خود محافظت کند.

#### رئیس جمهوری فیلیپین برای بهبود روابط، از چین سلاح می‌خرد

ایسنا: رئیس‌جمهوری فیلیپین تمایل خود را برای قبول توافق تسلیحاتی پیشنهادی شده از سروی چین اعلام کرد؛ اقدامی که حاکی از بهبود روابط میان دو کشور است. رودریگو دو ترته وعده داد وزیر دفاع خود را برای بازدیدن این تسلیحات که قرار است هزینه آن‌ها طی ۲۵ سال پرداخت شود، به چین اعزام کند. وی گفت: دیگر نیاز نیست که از دیگر کشورها سلاح بخواهیم چرا که چین با رضایت کامل به ما سلاح می‌دهد. گفتنی است روابط فیلیپین در موضوع دریای چین جنوبی در سال های اخیر دچار تنش بوده است.

#### کوبا و اتحادیه اروپا توافق عادی سازی روابط امضا کردند

ایسنا: اتحادیه اروپا و کوبا توافق عادی سازی روابط را پس از ده‌ها وقفه امضا کردند. کوبا تنها کشور آمریکای لاتین بود که طرف مذاکره و همکاری با اتحادیه اروپا به ویژه در زمینه‌های تجاری، حقوق بشری و مهاجرتی قرار گرفت. وزرای خارجه اتحادیه اروپا هفته گذشته توافق کردند سیاست خود را که از سال ۱۹۹۶ اجرا شده و به موجب آن کوبا تا زمان بهبود استانداردهای حقوق بشری خود نمی‌توانست روابط نزدیکی با این گروه داشته باشد، کنار بگذارد. توافق جدید توسط فرویز رودریگز پارایلا وزیر خارجه کوبا، فردریکا م‌وگرنی مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا و نمایندگان ۲۸ عضو غشو اتحادیه اروپا در بروکسل و پس از سال‌ها مذاکرات سخت به امضا رسید.

## هشدار اسلام آباد نسبت به اتحاد هند و افغانستان علیه پاکستان

سرویس خارجی:معاون وزارت خارجه پاکستان هشدار داد:اتحاددهلی نو و کابل برای دشمنی با اسلام‌آباد به ضرر منطقه و خود آنها خواهد شد. «عزاز چوهدری» با اعلام آباد به پاکستان آرزوی دولت پاکستان است گفت: تا مقامات افغان می‌خواهیم که تبدیل به زیان‌ده نشوند، زیرا این کار باعث عمیق شدن دشمنی‌ها می‌شود. وی افزود: اعضای حاکمیت حلقی در افغانستان بسر می‌برند اما شمارش از این گروه در پاکستان نیز حضور دارند. این مقام تأکید کرد:اسلام‌آباد در مبارزه با این گروه جدی است، و بزودی هیچ گروه تروریستی در پاکستان باقی نخواهد ماند.چوهدری اظهارداشت: به این گروه‌ها به صورت شفاف پیام دادیم که در صورت ادامه ایجاد تا امنی در افغانستان، درهای پاکستان به روی شما بسته خواهد شد.معاون وزارت خارجه پاکستان تصریح کرد:به دل سیاسی بحران افغانستان از طریق غیر نظامی معتقدیم بنابرین به دولت این کشور پیام دادیم و از آنها دعوت کردیم تا با طالبان و شبکه حلقی مذاکره کنند.از طرفی، ژنرال «ایو مخترا» فرمانده ارتش کراچی به عنوان رئیس جدید سازمان اطلاعات پاکستان «ISI» منصوب شد.

## آمدادگی مشروط طالبان افغانستان برای مذاکره با آمریکا

اطلاعیه این نهاد، این عملیات نظامی برای مشکل در افغانستان کمک کند. قضا با پیچیده‌تر می‌کند. با این حال،طالبان همچنان مخالف گفتگویی مستقیم با کابل است و معتقد است که کابل مزام امور را در دست ندارد و نزاع واقعی در افغانستان میان نیروهای طالبان و نیروهای آمریکایی است.

در چنین شرایطی،سفرروسیه در افغانستان گفت: «مسکو» و طالبان در راستای مبارزه با داعش منافع مشترک دارند. خبر دیگر اینکه،وزارت استه افغانستان اعلام کرد: «ملاعییم گور» مشهور به عبدالدین از فرماندهان اصلی گروه طالبان در یک عملیات نظامی کشته شده است.بزراساس

### حزب‌الله لبنان نیز ضمن حمایت از انفجارهای تروریستی استانبول

کردن انفجارهای تروریستی اخیر در استانبول، با یازمندانگان و خانواده‌های قربانیان این حوادث تروریستی ابراز همدردی کرد. در همین حال، منابع امنیتی اعلام کردند: در پی انفجارهای تروریستی استانبول، جنگنده های ترکیه مواضع پ.ک.ک در شمال عراق به شدت بمباران کردند. در این رابطه، شبکه خبر تلویزیون دولتی ترکیه به نقل از منابع نظامی گزارش داد: در این حملات، کارآگاه های پ.ک.ک در مناطقی از شمال عراق، به خاک یکسان شده است.

در خبر دیگری، شماری زاعلی از نمایندگان پارلمان اروپا می‌نویسد خود را با تسلوآم مذاکره با ترکیه بر سر عضویت در اتحادیه اروپا اعلام کرده‌اند چنین شرایطی، شریه انگلیسی «تایمز» اعلام کرد: دولت ترکیه تا زمانی‌که جایگزینی مقامات ترک حاکم‌تان با افراد حامی روسیه و ایران است.



از سوی دیگر، شورای امنیت سازمان ملل متحد نیز با صدور بیانیه ای، انفجارهای تروریستی در استانبول را محکوم کرد. همچنین،

از سوی دیگر، شورای امنیت سازمان ملل متحد نیز با صدور بیانیه ای، انفجارهای تروریستی در استانبول را محکوم کرد. همچنین،





سلامت را نمی خواهند پاسخ گفت / سرها در گریبان است / کبسی سر بر نیارد کرد پاسخ گفتن و دیدار یاران را / نگه جز پیش پا را دید، نتواند / که ره تاریک و لغزان است / و گر دست محبت سوی کس یازی / به اکراه آورد دست از بغل بیرون / که سرما سخت سوزان است...  
«مهدی اخوان ثالث»

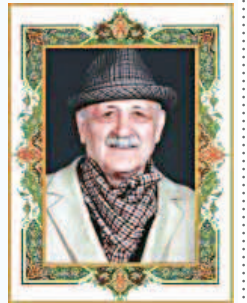


## زرین کوب، برگ زرین فرهنگ ایران

سید حبیب موسوی کازرونی نویسنده و مورخ نامدار ایران، دکتر عبد الحسین زرین کوب، در اسفند ۱۳۰۱ شمسی در شهر بروجرد لرستان به دنیا آمد. تحصیلات ابتدایی را در همین شهر به پایان برد و برای گرفتن دیپلم عازم تهران شد. در سال ۱۳۱۹ از دبیرستان خان مروی تهران دیپلم گرفت. بعد از آن به شهر خود بازگشت و به شغل معلمی که تا آخر عمر بدان عشق می ورزید، پرداخت.

در سال ۱۳۲۴ در رشته ادبیات دانشگاه تهران قبول شد و بار دیگر به تهران رفت و تا مقطع دکتر ادامه تحصیل داد. او در سال ۱۳۳۴ از رساله دکترای خود با عنوان «نقد الشعراء تاریخ و اصول آن» دفاع کرد. همچنین در سال ۱۳۳۲ با همکلاس و همدرس خود دکتر قمر آریان، ازدواج کرد.

دکتر زرین کوب، نویسنده‌ای پر تلاش و پژوهشگری توانمند بود و با تسلطی که بر زبانهای انگلیسی، فرانسوی، آلمانی و عربی داشت، توانست در عمر پربار خویش بیش از ۵۰ عنوان کتاب در زمینه‌های تاریخ ایران، ادبیات، عرفان و تصوف تألیف کند.



بدون شک، وی یکی از پر خواننده ترین نویسندگان معاصر ایران محسوب می‌شود. نثر او زیبا، دقیق و تاثیر گذار بود. برای نمونه درباره گذشته تاریخی ایران این گونه می‌نویسد:

«من وقتی در باب گذشته ایران تامل می‌کنم، از این که ایرانی‌ها دنیا را به نام دین یا به نام آزادی به آتش نکشیده‌اند، از این که مردم سرزمین‌های فتح شده را قتل عام نکرده‌اند و دشمنان خود را گروه گروه به اسارت نبرده‌اند، از این که در روزگار قدیم یونانی‌های مطرود را پناه داده‌اند، ارامنه را در داخل خانه خویش پذیرفته‌اند، جهودان و پیامبران شان را از اسارت بابل نجات داده‌اند، از این که در قرن‌های گذشته جنگ صلیبی بر ضد دنیا راه نینداخته‌اند و محکمه تفتیش عقاید درست نکرده‌اند، از این که ماجرای سن بارتلمی نداشته‌اند و با گیوتین سرهای مخالفان خود را درو نکرده‌اند، از این که جنگ گلا دیاتورها و بازی‌های خونین با گاوهای خشم آگین را وسیله تفریح نشمرده‌اند، از این که برای آزار مخالفان ماشین‌های شیطانی شکنجه اختراع نکرده‌اند و اگر هم برخی عقوبت‌های هولناک در بین مجازات‌های عهد ساسانیان بوده است، آن را همواره به چشم یک پدیده اهریمنی نگریسته‌اند و از این که روی هم رفته ایرانی‌ها به اندازه سایر اقوام کهنسال دنیا نقطه ضعف اخلاقی نشان نداده‌اند؛ احساس آرامش و غرور می‌کنم..... و امید آنکه در آینده هم ایرانی مثل ایرانی گذشته ملامت نا پذیر بماند و از بین نرود.»

دکتر زرین کوب، علاوه بر این که در زمینه علمی دانشمند بزرگی به شمار می‌رفت، صاحب فضایل اخلاقی بی شماری نیز بود. صبر و تحمل او در مقابل مصائب و مشکلات زندگی بسیار زیاد بود؛ به طوری که مرگ نابهنگام سه تن از برادرانش (خلیل، رسول و دکتر عبدالحمید زرین کوب) را که همگی کوچکتر از او بودند، بزرگوارانه تحمل کرد.

همچنین در برابر بیماری‌هایی که گاه و بیگاه وجود نازنینش را آزار می‌داد، بسیار صبور بود و نیز در برابر تهمت‌های ناروایی که به او زدند (برنامه هویت)، سکوت پیشه کرد و هرگز در صدد پاسخ گویی بر نیامد.

ادامه در صفحه ۲

## گزارشی از مراسم رونمایی جدیدترین مجموعه شعر رضا اسماعیلی

# رونمایی از سمت روشن دنیا



اسماعیلی به حرف‌هایی که می‌زند ایمان دارد و مکنونات درونی او را به سمت شعر می‌برد. اسماعیلی نگاهی جدید در مورد باورها و موضوعات پیرامونی دارد.

وی افزود: توانایی او در به کار بردن اصطلاحات تکراری مثال زدنی است و توانسته از یک اصطلاح کاربردهای متفاوتی را استفاده کند. البته می‌شد میزان به کار بردن این صنعت را کمتر کرد.

این شاعر و منتقد ادبی گفت: برخی اشعار این مجموعه بیشتر حرف‌های شاعرانه است، اما ترکیب و نگاه شاعرانه است. اسماعیلی شاید عمداً نخواسته که به شعر محض نزدیک شود و بیشتر معنا را در مرکز توجه خویش قرار داده است. در یک نگاه شاعر در این کتاب اقتصاد ادبی یا همان ایجاز را رعایت کرده است.

اکرامی فر در پایان با تأکید بر این که تلاش شاعر در این مجموعه قابل تقدیر است، گفت: شعرهای این کتاب گاهی مخاطب را به یاد «برآده‌ها»ی مرحوم سیدحسن حسینی می‌اندازد. مرحوم سید حسن دغدغه‌هایی داشت که ما همان دغدغه‌ها را در اسماعیلی می‌بینیم. هر چند هر دو از نظر قلم و ساخت ادبی با هم تفاوت‌هایی دارند.

«کامران شرفشاهی» نیز در این نشست ادبی گفت: برخی مجموعه‌ها را که ورق می‌زنیم، در دو جمله خلاصه می‌شوند که یا «من را ببر به خونه تون» یا «تو بیا به خونه مون!» اما ما در این مجموعه شاهد تنوع مضامین و مفاهیم هستیم.

وی افزود: این مجموعه شعر خنثی نیست و شاعر دارای چشم تماشاگر است و از کنار اتفاقات بی تفاوت نمی‌گذرد. حتی رگه‌هایی از شعر اجتماعی را در این مجموعه می‌بینیم. دل‌بستگی شاعر به شاعران نامدار فارسی مانند حافظ و سعدی به خصوص حافظ در اشعارش دیده می‌شود.

«حمید رضا شکارسری» هم با بیان نکاتی راجع به این مجموعه شعر گفت: در اشعار این مجموعه با «معماری کلمات» روبه رو هستیم و رضا اسماعیلی در آینده، بیشتر با اشعار سپیدش در یادها خواهد ماند.

آیین رونمایی از کتاب «سمت روشن دنیا»، اشعار رضا اسماعیلی در خبرگزاری فارس، برگزار شد. این مراسم با حضور حمیدرضا شکارسری، محمود اکرامی، مصطفی محدثی خراسانی، کامران شرفشاهی، حسین قرایی، محمد مهدی عبدالمهدی، رحیم زریان، یداله قائم پناه، محمد علی گودینی، محمد مراد مردانی، احمد خویشتن دار لنگرودی، مهرداد مهرابی، شراره کامرانی و جمعی از علاقه‌مندان به شعر و ادبیات برگزار گردید.

«مصطفی محدثی خراسانی» با اشاره به حلقه مفقوده شعر در روزگار کنونی گفت: در جریان شعر امروز - به خصوص در شعر سپید - حلقه مفقوده‌ای داریم که به نظر من این مجموعه در راستای پیدا شدن آن حلقه مفقوده قرار دارد. قید و بندهایی که برخی بر شعر نو نهادند، آن مسیر تازه را بست و کار را به جایی رساند که شاعر هم نمی‌دانست چه گفته و همین سبب شد که آن مسیر تازه با مشکلاتی روبه رو شود.

وی افزود: این مجموعه به شدت مفهوم‌مدار است و شعری در آن نیست که مخاطب در آن سردرگم و معلق بماند. نگاه به دغدغه‌های انسان امروز و به شدت بهره‌مند از پیشینه‌های شعر فارسی از ویژگی‌های این مجموعه شعر است. تمام این نکات در زبانی سهل و ممتنع بروز یافته که البته این سبب نشده که از جلوه‌های شعر مدرن کاسته شود و به عبارتی می‌توان گفت که در این مجموعه فرم بر معنا غلبه ندارد.

محدثی خراسانی در پایان گفت: تکرار یک مفهوم در اشعار این کتاب ملال‌آور نیست، بلکه سبب می‌شود که ذهن مخاطب با یک مفهوم بیشتر ارتباط برقرار کند. پشتوانه‌های مذهبی، ملی و فرهنگی نیز در شعر دیده می‌شود که برای تمام آنها نمونه‌هایی در کتاب وجود دارد. در مجموعه این اشعار مرد اغلب محکوم است و به نظر می‌رسد که زن در جامعه فراموش شده است.



«محمود اکرامی فر» در بخش دیگری از این مراسم، گفت: کتابی پیش روی ماست که در آن موضع شاعر روی موضوع کتاب تأثیر گذاشته و البته شاعر فرد موضع‌مندی است و موضوع اشعار در خدمت موضع اوست.

■ سید رضا صائمی

## سریال‌های تاریخی؛ تعریف یا تحریف!

سریال‌های تاریخی، فارغ از قضاوت و نقد تکنیکی و مضمونی و اینکه چه نقاط ضعف و قوتی دارند، یک مساله و چه بسا چالش بزرگ درباره مجموعه‌های تاریخی را زنده می‌کنند و پیرامون آن مناظره‌ها و مناقشات زیادی، هم در رسانه‌ها و هم بین مردم شکل گرفته و می‌گیرد و آن اینکه یک سریال تاریخی تا چه اندازه به واقعیت تاریخی وفادار است و معیار ارزیابی یک مجموعه تاریخی در نسبت با تعریف و تحریف واقعه تاریخی چیست؟

برخی از مجموعه‌های تاریخی دقیقاً یک واقعه و رخداد تاریخی را روایت می‌کنند؛ مثل معمای شاه و نمونه‌های دیگر از جمله تبریز درمه یا سال‌های مشروطه و یا مختارنامه. در واقع این نوع سریال‌ها تاریخ خالص‌اند و مستقیم به سراغ یک واقعه مشخص تاریخی یا یک دوره و برهه تاریخی می‌روند؛

ادامه در صفحه ۴





سه تا دختر یک شب از خانه فرار می کند به سوی سرنوشتی نامعلوم. حتی یک ریال هم در جیب ندارد. سوار اتوبوس می شود. وسط راه پایین می آید و فرار می کند. راننده یک وانت نیسان که «گتاز» نام دارد، انگار دلش سسوخته باشد، نگه می دارد و دختر را پشت وانت در میان بار دل و روده گوسفند سوار می کند و به زنجان می برد. آن وقت است که ترس به جان دختر می افتد که چه باید بکند. راننده او را به خانه پیرزنی به نام «گلین بی بی» می برد. دختر در آنجا با پیر زن زندگی می کند. بعد از مدتی رانند باز می گردد و دختر را با خود به تهران می آورد تا بشود زن سومش. پس از مدتی از خانه این شوهر هم فرار می کند و این بار مرد مواد فروشی سر راهش



نگاهی به رمان «زمستان فصل مردن نیست» از فرشته نوبخت

## پرسه در زندگی خانه به دوش ها

شکل گرفته است...

این رمان با قصه ثریا و تهمینه آغاز می شود. رویارویی دو زن در دو طبقه مختلف اجتماعی. او ثریا را در میان سطل های زباله شهر می بیند. نمی داند چرا به او اعتماد می کند و از او می خواهد به خانه اش بیاید. از ثریا می خواهد زندگی اش را برایش تعریف کند. زیرا تهمینه نمایشنامه نویس است و قرار است درباره شخصیتی مثل ثریا بنویسد. نمایشنامه ای به سفارش شهرداری در مراقبت از زنان آواره و خانه به دوش شهر...

در این رمان می خوانیم:

گفت که اسمش ثریاست. با هم رفتیم قهوه خانه و دیزی خوردیم. بعد هم رفتیم فروشگاه پوشاک و برایش لباس گرفتیم تا اینکه رفتیم خانه ما. زیر سقف خانه احساس آرامش کرد. گفتم زندگی ات را تعریف کن می خواهم آن را بنویسم. گفت آدمی مثل تو دنبال چی هستی؟ گفتم تجربه تازه و حال خوب. گفت «حال خوب رو بی خیال شو. توی گذشته من چیزی نیست که باهاش حالت خوب بشه...». فایل صوتی را روشن می کنم تا همان گذشته بدون هیچ چیز را بگویم...

می پرسیم: «چند سال داری؟». می گوید: «هزار سال...». می پرسیم: «چطوری توی خیابان زندگی می کنی؟». با پوزخند می گوید: «محتاجش مجانبه هتل پیاده رو. سخته ولی بالاخره راهش یادم می گیره آدم. اصولی داره برای خودش. برای شما خط قرمز برای ما روال زندگیه...»

نویسنده سپس گذشته ثریا را این طوری می نویسد: خانواده اش در شمال کشاورز بودند با

سعی می کرد سطل زباله سر یکی از کوچه ها را برگرداند. پرسیدم: «می تونم کمک کنم؟» گفت: «برو بمیر!». نزدیکش شدم و با دو دست، که همه توانم بود، کمک دادم تا سطل را برگردانم سمت خودمان. چیزی نگفتم. ظرف غذای یکبار مصرف را از سطل اشغال برداشتم و چند بطری آب معدنی و قوطی نوشابه. ناگهان سطل را رها کرد. سطل صدای وحشتناکی داد و توی خودش لرزید.

تازه فهمیدم چهار برابر من، زور توی آن پنجه های لاغر خوابیده است. ظرف غذا را توی پلاستیکی چپاند و باقی خرت و پرت را در گونی گذاشت و راه افتاد. خیلی زحمت کشیده بودم که بعد از آن «برو بمیر» شیک، کم نیاروم و حالانمی بایست می گذاشتم بروی کار خودش. خودم را آماده کردم برای یک «برو بمیر» دیگر و دویدم دنبالش...

\*\*\*

رمان «زمستان فصل مردن نیست» نوشته فرشته نوبخت، توسط انتشارات کوله پشتی به بازار کتاب آمده است. خانم نوبخت که متولد سال ۵۴ در تهران است، روزنامه نگار، منتقد و داوور جشنواره های ادبی و همچنین فارغ التحصیل دانشگاه علوم پزشکی است. از این نویسنده تا کنون چندین رمان از جمله رمان های مرغ عشق همسایه روبرویی، کلاغ با من حرف بزن پدر، سیب ترش، از همان راهی که آمدی برگرد، کمی مایل به سرخ، چاپ و منتشر شده است.

رمان «زمستان فصل مردن نیست» تمی اجتماعی دارد و نگاه اصلی آن به زنان آسیب دیده اجتماع است. نویسنده در قالب یک قصه، شخصیت چند زن آسیب دیده را ترسیم کرده و آنها را در تقابل با زنانی قرار داده که به نوعی در حاشیه امن و رفاه اجتماعی قرار دارند.

خودش در این باره می گوید: سعی من در رمان تازه ام این بوده که این دو طبقه را رویه روی هم قرار دهم و از مخاطب بخواهم استدلال کند تا برای این بخش از اجتماع چه کار می شود انجام داد و در عین حال سعی کردم رمان چندان هم نگاه آسیب شناسانه نداشته باشد و از ساخت ادبیات خارج نشود. نوبخت درباره سوژه رمانش می گوید: آدم هایی که در این داستان از آنها یاد کرده ام، آدم هایی هستند که در شهر به وفور می توانم آنها را ببینم و اتفاقا می بینم. آدم های داستان من، زنانی خانه به دوش هستند، معتادند و یا فرار کرده و رانده شده از خانه هایشان. زنانی که با یک کوله پشتی در شهر مان می توانم ببینم شان. من به این بخش زنان عنوان آسیب دیده از اجتماع را می دهم و تحت تاثیر رویارویی ام با این موضوع است که طی سه سال گذشته داستانم را نوشتم. این داستان ناگهانی نوشته نشده بلکه روایتی است که به صورت متوالی و در گذر زمان پیرامون این افراد

تفسیر دکتر دینانی از «کلشن راز»



کَلِشَن رَاَزَ

گفتگو از: کریم فیضی ۱۷۴

### عارف و معروف

اینکه انسان تمایز می بیند، معنایش چیست؟

\*\*\* پاسخ شبستری، لحنی اخلاقی دارد تا فلسفی:

مکن بر نعمت حق ناسپاسی

که تو حق را به نور حق شناسی انسان دوپین است ولی در عین حال، باید سیاس نعمت های الهی را به جای بیاورد، چرا که انسان بهره ای از وحدت و شناخت حق دارد. انسان وقتی می گوید: من خدا را نمی شناسم، انسانی مطرح است و خدایی و شناختی. شبستری می گوید: اشتباه نکن، شناسنده هم خداست و انسان با عنایت خدا، خدا را می شناسد. انسان با نور خدا، خدا را می شناسد. بدون نور خدا، انسان نمی تواند خدا را بشناسد. چون نیک بنگری: هوالعابد و المعبود، هوالعارف و المعروف. حق، حق را می شناسد و انسان مظهر است.

\*\*\* و باید سیاس این مظهریت را به جا بیاورد.

بیت بعدی، تصریح به بحث قبلی است:

جز او معروف و عارف نیست در یاب

ولیکن خاک می یابد ز خور تاب

عارف خود خداست و کسی جز او عارف نیست. معروف هم اوست. با این حال، خاک از خورشید بهره ای دارد. بهره انسان از نور حق، به میزان تابشی است که خورشید در خاک دارد. در این ابیات می توان ریشه هایی از باورهای ایرانیان باستان را مشاهده کرد که تا امروز خوب مورد مطالعه قرار نگرفته است.

\*\*\* به دلیل بهره ای که خاک از خورشید دارد،

ذره، به نور خورشید چشم امید می دوزد:

عجب نبود که ذره دارد امید

هوای تاب مهر و نور خورشید ذرات تا خورشید می روند و نباید از این موضوع تعجب کرد، چون ذره به طرف نور کشیده می شود. این مثالی است برای سیطره نور حق در هستی و اینکه همه چیز توسط نور حق منجذب می شود. تعجب ندارد که ما به طرف حق کشیده می شویم، چون ما ذره ایم و او خورشید است و ذره به طرف کانون نور کشیده می شود.

\*\*\* شبستری نیز جزو مدافعان فطرت است:

به یاد آور مقام و حال فطرت

کز آنجا باز دانی اصل فکرت

فطرت انسان نوری است. ما از نور آمده ایم و باید آن را به یاد بیاوریم. اصل فطرت به عهد الست برمی گردد که در آنجا از نور حق به خلق آمدیم و از آن رشحه جدا شدیم. اصل فکر هم از آنجاست، نه از خاک. اندیشه از خاک خارج نمی شود، از نور استخراج می شود. فکر را نمی توان به سلول نسبت داد. منبع اندیشه حق است.

\*\*\* الهام گیری شبستری و تأثر او از مفاهیم

قرآنی را می توان در ماجرای فطرت و عهد الست هم مشاهده کرد:

«الستُ بربکم» ایزد چرا گفت؟

که بود آخر که آن ساعت بلی گفت؟ در آن روزی که گل ها می سرشتند

به دل در، قصه ایمان نوشتند اگر آن نامه را یک ره بخوانی

هر آن چیزی که می خواهی، بدانی تو بستی عقد و عهد بندگی دوش ولی کردی به نادانی فراموش

کلام حق بدان گشته است مُنزل

که با یادت دهد آن عهد اول اگر تو دیده ای حق را به آغاز

در آنجا هم توانی دیدنش باز صفاتش را ببین امروز اینجا

که تا ذاتش توانی دید فردا

وگرنه، رنج خود ضایع مگردان

برو بنیوش «لانتهی» ز قرآن

ادامه دارد

## زرین کوب، برگ زرین فرهنگ ایران

بقیه از صفحه اول

ایشان بسیار متواضع و فروتن بود، چنان که شرح حال خود را با عنوان «نقش بر آب» چاپ کرد. وارستگی و مناعت طبعش مثال زدنی بود. وقتی در سال ۱۳۶۴ برای عمل جراحی چشم مجبور به فروش بخشی از کتابخانه شخصی خود شدم و این موضوع به گوش وزیر ارشاد وقت (سید محمد خاتمی) رسید، او چکی را توسط واسطه ای برای دکتر زرین کوب فرستاد که استاد آن را نپذیرفت و وقتی با اصرار آن واسطه روبرو شد، چک را به رزمندگان جبهه های جنگ تقدیم کرد.



دکتر زرین کوب و دکتر قمر آریان

او همچنین کتابخانه شخصی خود را که شامل چندین هزار جلد کتاب بود و ارزش مادی آن به میلیون ها تومان می رسید، سخاوتمندانه به مرکز

دایره المعارف بزرگ اسلامی که سالهای پایانی عمرش را در آنجا به تحقیق و پژوهش می پرداخت، اهدا کرد.

سرانجام کسی که به قول استاد بهالالدین خرمشاهی، چشم و چراغ فرهنگ این مرز و بوم بود؛ در ۲۴ شهریور ۱۳۷۸ چشم از جهان فرو بست. در فروردین ۱۳۹۱ همسر مهربانش دکتر قمر آریان نیز به او پیوست. بانوی فرهیخته ای که عاشقانه استاد را دوست داشت و پروانه وار به گرد شمع وجود او گشت. مقبره آنها در قطعه هنرمندان بهشت زهراي تهران است. دکتر زرین کوب از نسل بزرگانی بود که در گذشت هر کدام از آنها ضایعه جبران ناپذیری برای فرهنگ این مملکت بود. بزرگانی مانند استاد ایرج افشار، باستانی پاریزی، غلامحسین یوسفی، زریاب خویی، محمد امین ریاحی، سید جعفر شهیدی.

در پایان لازم به ذکر است که زنده یاد دکتر زرین کوب، دستی در شعر نیز داشتند که آخرین سروده او بسیار پر معناست:

خوش خوش به پایان می رسد این روز سرگردان ما  
زوداً که بسا منزل شویم آرام گیرد جان ما  
جان و ارهد از دام تن دل و ارهد از ما و من  
وز پرده حرف و سخن بیرون فتد داستان ما  
ای خواجه بازارگان از این قفس ما و ارهان  
بیرون فکن ما را از آن تا بشنوی الحان ما  
از حبس این تنگین قفس گر و ارهم زین خار و خس  
پرواز گیرم یک نفس تا گلشن جانان ما  
در هستی و نیستی باشد خودی زندان من  
یارب مرا زین خود رهان بگشا در زندان ما  
گر نیست درد این زندگی، مرگ از چه درمانش کند

زین درد جانم خسته شدم، تا کی رسد درمان ما  
منابعی که در این نوشتار مورد استفاده قرار گرفته، تماماً در کتاب کارنامه زرین یاد نامه دکتر عبدالحسین زرین کوب به کوشش علی دهباشی موجود است.

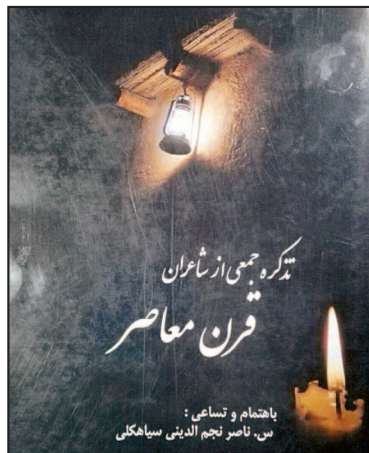




اکبر اکسیر

معرفی «تذکره جمعی از شاعران قرن معاصر» به اهتمام سیدناصر نجم‌الدینی سیاهکلی / نشر نارین رسانه/ ۹۴

## انجمن شاعران گمنام، کم‌نام و نامدار



سالمند را برای حرمت سالمدان سردبیری می‌کند و از شاعران نوپرداز قدیم و جدید تا جوانان پرشور، همه را می‌بیند. استاد نجم‌الدین سیاهکلی را باید به پاس این همه تلاش در راه کشف و معرفی راهیان شعر و ادب، دوست بداریم و زحمات خالصانه او را پاس بداریم. چرا که افرادی چون ایشان بسیار کمیاب هستند. نجم‌الدینی تاکنون چهره‌های زیادی را معرفی کرده، به دیدار شاعران و نویسندگان بسیار بزرگی رفته، در محضر اساتید صاحب‌نامی نشسته و درد دل کرده و گذشته از نه مجمع‌الجزایر هنری کرج و حومه،

در کنار شاعران و نویسندگان، کسانی هم هستند که هم شاعرند، هم نویسنده؛ اما از خود نمی‌نویسند همواره برای معرفی اهل قلم قدم می‌زنند و کارشان کشف و مصاحبه و تشویق هنرمندان است. در کسوت خبرنگار هنری یا روزنامه‌نگار هنرمند به تمام زوایا سرک می‌کشند. در معرفی شاعران کم‌نام و گمنام و نامدار، سر از پا نمی‌شناسند و کلا زندگی را وقف نوشتن از دیگران کرده‌اند و از این بابت بدون دریافت دیناری به مقامی می‌رسند ارجمند و بزرگ.

این گروه هر جا باشند، اصحاب هنر را معرفی می‌کنند و در هر نشریه‌ای باشند، صفحاتی را به معرفی و چاپ آثار آنها اختصاص می‌دهند. یکی از این عزیزان که مثل استاد بزرگوار علی دهباشی، زندگی خود را وقف دیده‌شدن بزرگان اهل قلم کرده است، جناب «نجم‌الدین سیاهکلی» است.

اهالی استان البرز و ساکنان سیاره مهاجرپذیر کرج و حومه، این نام شریف را خوب می‌شناسند. مردمی که دمی از نوشتن و معرفی کردن اهل هنر و ادب باز نایسته و هر جا فرصتی می‌یابد، به تشویق آنها می‌پردازد.

از مجلات خانوادگی تا ادبی - هنری و اختصاصی، حضوری صمیمانه دارد. نشریه

### نگاهی به نمایش «آبگینه» کاری از مهدی فخمی

## یک فنجان قهوه قجری

«آبگینه» روایتی از زندگی میرزا صادق نوری، اتابک قدیم تبریزی است که بعد از غائله این شهر به مشهد تبعید شده و شاه قاجار به وی ۶ ماه مهلت داده تا تحفه‌ای بدیع را که چشم و چراغ قاجار باشد - در بارگاه امام هشتم پی افکند.

این سبب «فخریه» دختر میرزا را طی روزهای متمادی از برای شفاعت پدر و یافتن راه گریزی از نوشیدن قهوه قجری به حرم امام رضا(ع) می‌کشاند تا اینکه صفورا زن رختشویی گره از کارش می‌گشاید.



صفورا از یونس پسرش که تازه از چین آمده، می‌خواهد تا به پدر فخریه کمک کند و او که با دیدن فخریه، دل به مهر او می‌بندد؛ به این امر راضی می‌شود. اما با به سرانجام رسیدن کار، میرزا صادق نوری او را به قتل می‌رساند تا هنر آبگینه‌سازی حرم رضوی نوین را در نزد شاه به نام خود تمام کند، اما ...

«آبگینه» به عنوان کاری از گروه رنگین کمان البرز و با نویسندگی سعید تشکری و به کارگردانی مهدی فتحی، اگرچه تمام اجزای دراماتیک یک نمایش را داشته و به راحتی تماشاگر را با خود همراه می‌سازد، اما دچار ضعف‌هایی هم هست.

هرچند باید به این نکته اشاره داشت که به کارگیری درست و به جای بازیگران از یک سو و توانمندی بازی‌سازان در افزودن به فعل درآوردن این نمایش، توانسته تا حدود زیادی نواقص موجود را کم‌رنگ سازد. به نظر می‌رسد که نمایش در واگویه روایتش در نیمه پایانی خود

تمام ایران را قدم به قدم گشته و از هر کدام چهره‌ای را معرفی کرده است. از این بابت ایشان حق بزرگی به گردن هنر و ادبیات ایران دارد؛ به‌ویژه بخشی از ادب و هنری که ویژه گمنامان و انجمن‌نشینان فرهیخته و خاموش شهرستان‌هاست. تذکره جمعی از شاعران قرن حاضر کتابی است با معرفی حدود چهارصد نفر از اهالی فرهنگ و ادب و هنر ایران‌زمین که امید است افرادی که از قلم افتاده‌اند، در جلدهای بعدی معرفی شوند.

این کتاب با جلدی زیبا و صفحاتی منظم و آراسته به عکس شاعران و نویسندگان از انتشارات نارین رسانه منتشر شده است در چهارصد و بیست و سه صفحه و با بیش از دویست عکس یادگاری با شاعران و نویسندگان و نمونه آثار آنها.

خریدن و خواندن این فرهنگ‌نامه شریف، کمترین کاری است که می‌تواند زحمت چندین ساله این مؤلف بزرگوار را جبران نماید. تلفن تماس مؤلف: ۰۹۱۹۵۰۵۰۱۵۶ [این هم از آگهی مجانی صاحب ستون نقدینه برای خدمت به شعر و شاعر و غمض عین روزنامه!]

برای استاد نجم‌الدینی، عمر پر برکت و درصد حق‌التالیف بالای ۲۰ درصد از ناشر عزیز خواستاریم! آمین...



مهدی فخمی

دچار شتابی پنهان می‌شود.

همه چیز تا اتمام کار آبگینه‌کاری حرم رضوی به خوبی پیش می‌رود تا اینکه میرزا صادق نوری با انجام کار از یونس می‌خواهد که از آنجا برود و از خود نامی برجا نگذارد و یونس هم بی‌هیچ تلاشی از مهری که از فخریه در دل دارد، در سکوت می‌رود. هرچند در ادامه درمی‌یابیم که میرزا صادق نوری به این امر اکتفا نکرده و کمر به قتلش بسته و جسدش را از بین می‌برد.

فخمی، خواسته یا ناخواسته، دقیقاً در همین جا، این موقعیت را که می‌توانست به نوعی نقطه اوج تقابل پاکی و ناپاکی و بی‌گناهی و گناهکاری یونس و میرزا صادق نوری باشد؛ نادیده گرفته و بدون هیچ تأملی از آن گذشته است؛ بی‌آنکه تماشاگر از نزدیک کنش و واکنش این دو را به هنگامی که میرزا صادق، یونس را میهمان قهوه قجری می‌کند؛ ببیند و در حقیقت این امر سبب شده تا شخصیت یونس، آنچنان که باید، در نزد تماشاگر شناخته نشود.

در اینجا همچنین باید به شخصیت «ملیجک» هم اشاره کنیم که اگرچه در اوان نمایش با فلک کردن میرزا صادق نوری - به عنوان تمثیلی از اراده شاه در خصوص تمشیت میرزا صادق نوری - به خوبی به تصویر کشیده شده؛ اما در انتهای نمایش، در جایی که اعتماد السلطنه وقایع نگار و روزنامه‌نویس شاه در مورد گم شدن یونس پرس و جو می‌کند؛ به یکباره از او می‌خواهد که گم‌شدن یونس را فراموش کرده و در دفترش آبگینه‌کاری را به نام میرزاصدق نوری ثبت کند.

در حقیقت نمایش، هیچ پاسخی برای این رویکرد جدید ملیجک ندارد. هرچند میرزا صادق نوری در انتها به مکاشفه‌ای در جلوی شاه خود را استاد یونس می‌داند.

نکته دیگری که باید به آن اشاره داشت، وجود همپاران بازیگران است که به عنوان «حشم و خدم» می‌آیند و می‌روند که گرچه با وجود لباس‌های سیاهی که به تن دارند، فخمی می‌خواسته آنها را کم رنگ نشان دهد، اما به نظر می‌رسد که استفاده از لباس‌هایی مانوس با بازیگران صحنه، می‌توانست جذابیت هرچه بیشتر نمایش را دو چندان سازد.

به هر صورت، فارغ از مسائل این چنینی، با توجه به شیوه اجرا، یک دست بودن گفتار و بازی‌های حرفه‌ای، «آبگینه» را به خصوص در روزهای همزمانی با شهادت هشتمین اختر آسمان ولایت و امامت تماشایی کرده بود.

بی‌تردید نمایش آبگینه می‌تواند کارنامه قابل قبولی برای مهدی فخمی با توجه به انتخاب درست بازیگران و استفاده از همه ظرفیت‌های آنها باشد و تلاش، دقت و وسواس بیشتر وی در مقام کارگردانی آینده درخشانی را برای وی و گروهش ترسیم می‌سازد.

### در محضر مشفق



پرویز بیگی حبیب آبادی

بخش ۹۱

آقای امین‌الله رشیدی آیا ترانه‌های شما را خوانده است یا خیر؟

- می‌دانید که من پیش از انقلاب، همکاری مستمر با رادیو نداشتم. بعد از انقلاب بود که درباره هشت سال دفاع مقدس، سرودهای انقلابی زیادی ساختم که اجرا شده است. ترانه‌های مردمی هم برای موسیقی سنتی و هم برای موسیقی پاپ سروده‌ام که به وسیله هنرمندانی چون بهرام حبصیری، علیرضا افتخاری، عبدالحسین مختاباد، مهرداد کاظمی و عده‌ای دیگر به اجرا در آمده است.

البته قبل از انقلاب چند تا از غزل‌هایم در برنامه گل‌ها با صدای مرحوم فاخته‌ای و عبدلوهاب شهیدی خوانده شده است. امین‌الله رشیدی بر روی غزل معروف من «بهار آمد، بهار من نیامد، گل آمد گل عذار من نیامد...» نیز آهنگی زیبا گذارده که وقتی در آن ایام خفقان به اجرا درآمد، مورد توجه قرار گرفت و درخواست‌های مکرر برای اجرای مجدد به رادیو سرازیر شد. یک مرتبه هم روی آهنگی که ساخته بودند، کلام گذاشتم که اجرا شد. همین و همین.

\* در صحبت از دوستان مشترک، از دکتر حبیب‌الله صنعتی هم سخن گفتید، خاطره یا مطلبی از آن عزیز به یاد دارید، بفرمایید.

- متشکرم. همان‌طور که قبلاً اشاره کردم، دکتر صنعتی از شاعرانی بود که در کاشان با من و مرحوم سهراب سپهری دوست و همسو بود. ما از محضر استاد حسینعلی منشی بهره می‌بردیم و عزیزان دیگری چون حسین امینی و ماشالله طبیب‌زاده، عباس حداد و عده‌ای دیگر نیز در جمع ما بودند.

از مهدس طبیب‌زاده اطلاعاتی ندارم اما دکتر حسین امینی از پزشکان با تجربه در تخصص گوش و حلق و بینی است و هم اکنون در بیمارستان جم به طبابت مشغول است. دکتر حبیب‌الله صنعتی از جراحان درجه یک کشور است و بعد از خدماتی که سالیان دراز در قزوین و کاشان و تهران انجام داد، در حال حاضر بازنشسته است، اما همچنان شعر می‌سراید.

دلیل همبستگی بیشتر من با او در این است که پدر وی، زنده‌یاد استاد علی‌اکبر صنعتی که در هنر نقاشی و خط استاد بود، معلم خط و نقاشی من در دوره دبستان و دبیرستان بود. طبع دکتر صنعتی بیشتر به رباعی سرایی متمایل است گرچه در سایر قوالب شعر فارسی نیز آثار ارزشمندی دارد.

او در تهران بیشتر از من سهراب را می‌دید و اشعاری که بین او و سهراب رد و بدل شده است، در مجموعه رباعیات دکتر با نام «همدم» با خط خوب سهراب نوشته شده است. مجموعه «همدم» با دو مقدمه یکی از دکتر سیروس شمیسا استاد دانشگاه دیگری از من و به سال ۱۳۷۸ انتشار یافته است. از جمله کارهای سهراب که نزد دکتر محفوظ مانده، قطعه‌ای است به نام «خیال پدر» در قالب آثار سنتی سهراب که من آن را در «خلوت انس» آورده‌ام.

\* ممکن است این قطعه را بخوانید؟

- بله، این قطعه در خرداد ۱۳۲۸ سروده شده است:

شب بود و ماه و اختر و شمع و من و خیال  
خواب از سرم به نغمه مرغی پریده بود  
در گوشه اتاق فرو رفته در سکوت  
روییای عمر رفته مرا پیش دیده بود  
در عالم خیال به چشم آدم پدر  
کز رنج، چون کمان قد سروش خمیده بود  
موی سیاه او شده بود اندکی سپید  
گفتی سپیده از افق شب دمیده بود  
از خود برون شدم به تماشای روی او  
کسی لذت وصال بدین حد رسیده بود  
دستی کشید بر سر و رویم به لطف و مهر  
یک سال می‌گذشت پسر را ندیده بود  
یاد آمدم که در دل شب‌ها هزار بار  
دست نوازشم به سر و رو کشیده بود  
چون محو شد خیال پدر از نظر مرا  
اشکی به روی گونه زردم چکیده بود

ادامه دارد





نقد آثار منظوم و منثور

عباس یمینی شریف

## یار مهربان

هومن ظریف

اهمیت حضور هنر تصویرگری برای کتاب های ویژه کودک، چنان است که بسیاری آن را یک اصل می دانند و درباره چگونگی کاربرد آن کتاب های رده سنی خردسال معتقد هستند که «تصاویر کتاب [خردسالان] باید چنان هماهنگ و یکدست باشند که طفل بتواند مطلب اصلی را بدون رجوع به متن تنها از مشاهده آنها دریابد.»

به هر حال، «نهضت در ایران در امتداد ده سال از سال ۱۳۴۵ تا ۱۳۵۵ آنچنان پر و بالی می گشاید و اوجی می گیرد که کتاب کودکان را بدر بخش هایی از جامعه، به یک مساله کم و بیش اساسی و کاملاً جدی اجتماعی، فرهنگی، تربیتی و خانوادگی تبدیل می کند.»

## ۸،۱ ادبیات کودک و ادبیات عامیانه

برخی همانند مصطفی گرمارودی بر این نظر هستند که اغلب ترانه هایی که خاستگاه ادبیات کودک هستند - همانند لالایی ها - بی معنی و مهمل بوده اند. شوربختانه در ادعای او، نه تنها محتوا بلکه وزن ترانه های عامیانه نیز، مهمل دانسته شده است و پژوهشگر، معلوم نکرده است که ترانه هایی که به زعم او «مهمل» در معنا و «بی وزن» در قالب است، چگونه شایستگی انتقال سینه به سینه پیدا کرده اند. از سوی دیگر، کژتابی غیر منطقی در استدلال اوست که «کودکان» را سراینده این «زمره ها» اطلاق کرده است که صحیح به نظر نمی رسد. اما اگر با دید جامعه شناسانه و مردم شناسانه به گنجینه ترانه هایی که به ما رسیده است بنگریم، خواهیم دید که در پس پرده مهمل گونه ترانه های قدیم، چه مخملی از حریر معنا تحریر شده است. کما این که باستانی پاریزی درباره تاریخچه مستتر در ترانه های عامیانه مدعی است: «هیچ ترانه ای بهتر از لالایی ها حاکی از بطون تصورات و حالات درونی زنان محروم این روزگار نیست. ببینید چگونه زن، باطن خود را از ظلمی که شوهرش با «تجدید فراش» نسبت به او کرده، نشان می دهد. درحالی که با فرزند سخن می گوید و در عین حال دلخوشی هم دارد که:

الالا گل زیره

بابات رفته زنی گریه

بابات رفته زنی گریه

کنیزی ور، سرم گریه  
و کدام تاریخ می تواند آشفته گی های روزگار و بیچارگی مردم و ظلمی را که به آنها می رفته است و اسارت و بدبختی آنها را، چون این دوبیتی زمزمه کند:

الالا گل زیره

که ممدخان به زنجیره

ازین زنجیر نمی میره

که تا دنیا قرار گریه

یمینی شریف در باره اهمیت لالایی ها (۱۳۶۶: ۱۲ و ۱۳) زمینه ها و شرایط ایجاد میل به گفتن شعر را به خوانش لالایی ها و مثل ها و قصه های روزگار خردسالی خود، مرتبط می داند و می گوید:

«در خانواده ما مانند بسیاری از خانواده ها عادت بر این بود که کودکان را با لالایی می خواباندند و کار خواباندن بچه به هر کس محول می شد، چه مادر، چه مادر بزرگ، چه دیگران، هیچ تغییری در این برنامه حاصل نمی شد. گویی کسی باور نداشت که بچه بی لالایی، خوش بخوابد. مادر علاوه بر لالایی اشعار زیبای دیگر را نیز با آهنگی سوزناک می خواند. گاهواره می جنبید و صدای مادر با جنبش های آن هماهنگی می کرد. (یاد آوری این نکته مهم است که مادر یمینی شریف، تارمی ناوخت.)

لالای لای لای گل فندق

بابات رفته سر صندوق

لالای لای لای گل پونه

بابات میاد حالا خونه

(که چه بسا نشانگر تنهایی مادر نیز بوده است)

اجرای این برنامه را درباره برادران و خواهران خود دیده بودم و می گفتند که درباره من که اولین فرزند بودم، به مدت طولانی ترو با شوق و شور بیشتر اجرا می شده است. (۱۳۶۶: ۲۳)

ادامه دارد

## سریال های تاریخی؛ تعریف یا تحریف!

بقیه از صفحه اول

اما سریالی مثل کیمیا اگر چه در بستر یک دوره تاریخی روایت می شود و حتی برخی از اتفاقات تاریخی هم در دل آن به اقتضای درام گنجانده شده، اما عینیت تاریخی ندارند. به این معنا که قصه و شخصیت های آن محصول تخیل و خلاقیت ذهنی نویسنده هستند و بازسازی یا شبیه سازی یک شخصیت تاریخی در آن به چشم نمی خورد. سریال در چشم



داشته و به دل مخاطب بنشیند.

اگر مورخ با عقل مخاطب سر و کار دارد، فیلمساز علاوه بر آن با احساس مخاطب نیز مواجه است؛ لذا این تصرف تا جایی جایز است که به تحریف تاریخ نینجامد. از سوی دیگر، خود تاریخ صورتی یگانه و یکسان و روشن ندارد و در واقع تاریخ یک موجود نبوده و ماهیت عینی و تجسم یافته ندارد، بلکه این تأویل و تفسیر از وقایعی است که در گذشته رخ داده و نام تاریخ به خود می گیرد. لذا ممکن است یک مفسر تاریخ و مورخی، یک حادثه تاریخی را به گونه ای تحلیل کند که متفاوت از تفسیر مورخ دیگری است.

در سینما این مساله، به واسطه مقتضیات درام پررنگ تر نیز می شود، لذا یک کارگردان، تصویر و تفسیری که از یک رخداد تاریخی



در اثرش به نمایش می گذارد، ممکن است با تفسیر فلان مخاطب و

بهمان مورخ فرق داشته باشد. به عبارت دیگر باید بین روزشمار و تقویم تاریخی با تحلیل تاریخی، تفکیک قائل شد. مثلاً همه در اینکه انقلاب اسلامی در روز ۲۲ بهمن به وقوع پیوسته موافقت، اما در تفسیر عوامل پیروزی انقلاب اختلاف نظر وجود دارد یا مثلاً درباره سیاست های شاه بین مورخان اختلاف نظر وجود دارد. لذا یک فیلمساز هم به عنوان یک مورخ تصویری و با رجوع به منابع مختلف تاریخی، قصه خود را روایت می کند.

با توجه به این که فیلمساز به کدام منابع تاریخی رجوع کرده، ممکن است روایتش با فرد دیگری متفاوت باشد. از اینرو تحریف تاریخ در اینجا مصداق پیدا نکرده یا دست کم به سادگی نمی توان درباره آن حکم داد. تحریف تاریخی بیشتر ناظر به مسلمات تاریخی است یا دستکاری در تفسیری که اکثر مورخان روی آن اتفاق نظر دارند.

از سوی دیگر باید به این نکته هم توجه داشت که گاهی مساله اصلاً تحریف واقعه یا موقعیت تاریخی نیست بلکه ایراد به سویه سینمایی و نمایشی اثر برمی گردد؛ به این معنا که یک اثری آنقدر دچار خلاء ها و ضعف های دراماتیکی است که کاستی های آن به پای روایت تاریخی نوشته شده و موجب سوءفهم نسبت به اثر تاریخی می شود. ضمن این که سینما و ساختار و ماهیت آن، گاه برای به تصویر کشیدن دقیق و کامل و به اصلاح نعل به نعل یک واقعه تاریخی محدود است و ظرفیت این همه ابعاد یک ماجرا را نشان بدهد ندارد. این به معنای تحریف تاریخی نیست. اینها موانع تعریف تاریخ است.

با همه توضیحاتی که درباره یک اثر نمایشی تاریخی با یک اثر پژوهشی تاریخی داشتیم که اولی به فیلمساز و دومی به مورخ مرتبط است، باز هم یک اثر تاریخی از تحریف شدن مصمون نیست و باید در ساخت سریال های تاریخی، حساسیت های بیشتری به خرج داد تا حکایت تاریک به روایتی تاریک بدل نشود.

آن خواند. سپس پرسید: «مقصود؟» گفتم: «فرصت تمرین نداشتیم، ولی در عوض داستانی که نوشته ام، چاپ شده است.»

استاد نشست و در حالی که کتاب را در دست داشت، گفت: «اگر قرار باشد که نویسندگی، تو را از موسیقی باز دارد، باید فقط یکی از آنها را انتخاب کنی. من کتاب تو را خواهم خواند و جلسه دیگر نظرم را به تو خواهم گفت.»

آن آن هفته همچون یک ماه بر من گذشت. چه خیالیافی ها که نکردم و چه تحسین ها و تمجیدها از زبان استاد به گوش دل خود نخواندم. گاه در عالم خیال می شنیدم که کلنل می گفت: «تو روبرت شومن عصر خودت خواهی شد. همچنان که او نویسنده، روزنامه نگار و موسیقیدان عالی قدری بود، تو هم همانند او...»

و چه افکاری از این دست که از مخیله من نگذشت.

اما وقتی روز درس فرا رسید و به حضور استاد بار یافتم و ساز خود را نواختم؛ استاد با لحن پدرانه گفت: «کتابت را خواندم؛ بی ذوق نیستی ولی پیشنهاد می کنم به سازت پردازی و آخرین سخنش این بود: یا من یا نویسندگی.»

امروز که قریب سی سال از این ماجرا می گذرد، افتخار می کنم که غرور نام آوری کاذب را در خود کشتم و بندگی استاد را به جان و دل پذیرفتم.

- توضیح: این مطلب در کتاب «مرز پرگهر» درباره دکتر حسین گل گلاب، سراینده سرود ای ایران، به زودی به چاپ خواهد رسید.

## درسی که کلنل وزیری به من آموخت

جواد مهدویان



اعتراضش را می بندم و با بیان ادیبانه، ایشان را متوجه می کنم که نباید به من فقط به چشم یک شاگرد ساده نگاه کند، بلکه می بایست شادمان و سرافراز هم باشند که شاگردی اهل قلم دارند. در حالی که کتاب را به سینه خود فشار می دادم، با شتاب وارد اتاق انتظار استاد شدم. اتفاقاً نوبت به من رسیده بود. به حضور رفتم. دیدند که ساز همراهم نیاورده ام، گفتند: «سازت کجاست؟»

بی آنکه سخنی بگویم، کتاب را روی میز ایشان نهادم. استاد برداشت و نام مرا بر پشت جلد

سال یک هزار و سیصد و بیست و دو یا بیست و سه بود. استاد کلنل وزیری علاوه بر ریاست موسیقی کشور، ریاست هنرستان عالی موسیقی را نیز بر عهده داشت و هفته ای یک روز به چند تن از شاگردان دوره عالی، شخصاً و یوئلن درس می داد. من نیز جز چهار نفری بودم که از محضر استاد کسب فیض می کردند (تا آنجا که به خاطر دارم، آن سه نفر دیگر عبارت بودند از آقایان: حشمت سنجر، هانری گریگوریان و سرژ شبایان). در روز معهود به سبب اینکه به خوبی از عهده اجرای قطعه ای که انتخاب شده بودم بر نیامدم، کلنل گفتند: «اگر جلسه دیگر آماده نبودی، نیا...»

در آن روزها من گذشته از تحصیل موسیقی به کارهای خبرنگاری و نویسندگی نیز مشغول بودم، و کتابی را که چند سال پیش به نام «هشت زن» نوشته بودم، زیر چاپ داشتم و بالطبع چنانچه باید، به تمرین ساز نمی رسیدم.

روز درس فرا رسید و من که در طول هفته، فرصت نکرده بودم حتی یک بار قطعه معهود را تمرین کنم، راهی هنرستان شدم. پیش خود می گفتم که اگر درس را فرا نکرده ام، لاف با دست پر به خدمت استاد می روم و نخستین اثر خود را (که همان کتاب کدایی بود) به حضورش تقدیم می کنم و با این هدیه گرانها (۱) زبان



## برترین فیلم‌هایی که کایه دو سینما برگزید



اشاره: کایه دو سینما (Cahiers du cinéma)، به معنی دفترچه‌های سینما، یک مجله سینمایی تأثیرگذار و معتبر فرانسوی است که در سال ۱۹۵۱ توسط آندره بازن، ژاک دونیول-والکروز و ژوزف-ماری لودوکا بنیان گذاشته شد. این مجله در پی توقف و دگرسانی نشریه ریویو دو سینما با سردبیری اریک رومر و حضور منتقدانی همچون ژان لوک گدار، فرانسوا تروفو، کلود شابرول و ژاک ریوت آغاز به کار کرد. با اطمینان و به درستی می‌توان مدعی شد که «کایه دو سینما» معتبرترین مجله تئوریک سینمایی در سراسر دنیاست. شهرت و اعتبار این مجله به ویژه از بابت تأثیرگذاری آن بر جریان‌های فکری و مکتب‌های مختلف سینمایی است و سهمی که «کایه» در پیدایش موج نو سینمای فرانسه دارد، انکارناپذیر است.

نویسندگان و منتقدان مجله فرانسوی کایه دو سینما، امسال نیز همزمان با آغاز فصل جوایز سینمایی در آمریکای شمالی، بهترین فیلم‌های سال را انتخاب کردند. این فهرست تقریباً متشکل از فیلم‌هایی است که برای اولین بار در جشنواره کن اکران شدند.

### ۱- تونی اردمان (Toni Erdmann) به کارگردانی مارن آدی

تونی اردمان، فرضیه ساده‌ای دارد. وینفرید، مرد تنها و مجردی است که تلاش می‌کند تا محبت دختر بزرگسالش اینز (ساندرا مولر) را که چند وقتی است از او جدا شده، دوباره به دست آورد. مدت زمان فیلم، دو ساعت و چهل و پنج دقیقه است. فیلم این کارگردان آلمانی که پس از «هرکس دیگر» بسیار انتظارتش کشیده می‌شد؛ چیزی دقیق‌تر و ماهرانه‌تر از چیزی است که می‌نماید. داستان درباره روابط خانوادگی دو شخصیت است. روش جابه طلبانه مطالعه شخصیت‌ها در فیلم اد چندان توجه تماشاگر را در طول فیلم بسا خود همراه نمی‌کند. این در مورد چالش‌های پیش روی پدر و دختر در هنگام مانور دادن طولانی آنها حول نقطه ضعف‌ها و کمبودهای یکدیگر نیز صادق است.

### ۲- ال (Elle) به کارگردانی پل ورهوفن

«ال» اولین فیلم فرانسوی زبان کارگردان هلندی است که با فیلم‌هایی چون «غریزه اصلی» و «دختران نمایش» شهرت دارد. ایزابل هوپر در این فیلم نقش مدیر ارشد یک شرکت تولید بازی‌های ویدیویی را بازی می‌کند که در خانه‌اش مورد آزار و اذیت قرار می‌گیرد و بعد از این اتفاق در پی انتقام است.

### ۳- شیطان نئون (The Neon Demon) به کارگردانی نیکلاس ویندینگ رفن

این فیلم، داستان ساده‌ای دارد. نوجوانی دوست داشتنی به نام جسی به امید این که مدل معروفی شود، به لس آنجلس می‌رود. نمونه کارهایی که او برای داورها می‌فرستد، کارهایی شیک با موضوعاتی ترسناک هستند. کسی که این عکس‌ها را از او می‌گیرد، آدم واقعاً نرمالی است که می‌خواهد با جسی دوست باشد و اتفاقاً از دنیای مد بی‌روح و ناخوشایند بیزار است. این فیلم ویژگی‌ها و قابلیت‌های عالی ال فانینگ را به نمایش می‌گذارد که این طراوت، تازگی و شادابی او دلیلی برای تماشای فیلم است. تازگی‌یی که به طرز عجیبی در طی سفر اجتناب‌ناپذیر او به دل تاریکی باقی می‌ماند.

### ۴- آکواریس (Aquarius) به کارگردانی کلبر مندوسافیلیو

کلارا، بیوه ۶۵ ساله برزیلی و منتقد موسیقی بازنشسته که در خانواده‌ای سنتی و ثروتمند متولد شده است، آخرین ساکن آپارتمان آکواریس است و در مقابل درخواست خریدارانی که می‌خواهند آپارتمان سبک آرت دکو وی را



خریداری کرده و یک عمارت بزرگ جایگزین آن کنند، مقاومت می‌کند. پیچیدگی جامعه برزیلی، با افسار اجتماعی و نژادی متفاوتش و اهمیت پیوندهای خانوادگی، تبدیل به تار عنکبوت لرزانی برای گذر پیرنگ و خود لارا از درون آن شده است. تا پایان فیلم، باخوشی درگیر هر دوی این‌ها می‌شود و هرگز نمی‌خواهید که از آن بیرون بیایید.

### ۵- خلیج اسلاک (Slack Bay) به کارگردانی برونو دومون

داستان فیلم، تابستان ۱۹۱۰ اتفاق می‌افتد. زمانی که در سواحل شمالی فرانسه و خلیج‌های چشم‌نواز آن منطقه چون خلیج اسلاک، چند توریست به طور مرموزی ناپدید شدند. تحقیقات پلیس به دو خانواده مادر سالار می‌رسد که متعلق به دو جناح مختلف هستند. خلیج اسلاک، ساخت فوق‌العاده‌ای دارد و از نظر نمایشی عجیب و غریب و دقیق است. اگرچه قدری زمان پخش آن طولانی به نظر می‌رسد. P'tit Quinquin به عنوان کمدی مشابه‌ای که دومون پیش از آن را ساخته بود، زمان نمایش ۲۰۶ دقیقه‌ای آن با یک مینی سریال قابل مقایسه است. با تمام تفاسیر خلیج اسلاک بسیار عجیب و بسیار بازمه است.

### ۶- خولی‌تا (Julietta) به کارگردانی پدرو آلمودوار

آلمودوار بیست و یکمین فیلم بلند سینمایی خود را با الهام از سه داستان آلیس مونرو نویسنده کانادایی ساخته است. اما سوارز و آریادنا اوگارتته در «خولی‌تا» بازی می‌کنند که یک درام زنانه متمرکز بر سرنوشت و پیچیدگی گناه است. «خولی‌تا» (با نام قبلی «سکوت») سی سال از زندگی خولی‌تا را به تصویر می‌کشد. داستان از ۱۹۸۵ آغاز می‌شود، زمانی که به نظر می‌رسد اوضاع خیلی بهتر از زمان حال است، ۲۰۱۵، زمانی که انگار دیگر نمی‌توان چیزی را درست کرد و او در آستانه جنون قرار دارد.

### ۷- عمودی ماندن (Staying Vertical) به کارگردانی آلن ژرودی

فیلم «عمودی ماندن» به کارگردانی آلن



خاطرات اجتماعی استاد امین‌الله رشیدی  
در عرصه آواز و موسیقی

## یک عمر خاطره

۲۲

### بطلان برتری

ما می‌توانیم به منظور بطلان فرضیه برتری مرد بر زن، اگرچه به اختصار، از زنان بزرگ و مشهور تاریخ، به‌خصوص در زمینه فرمانفرمایی نام ببریم که با کارآیی و فطانت و فراست خود در کلیه امور فردی، اجتماعی، اداری و سیاسی ثابت کرده‌اند که چیزی از مردان کم ندارند و حتی گاهی از آنان بالاترند.

آن از دورگاه تاریخ، ملکه کلئوپاترا فرمانفرمای کشور بزرگ مصر است که در مقابل عظیم‌ترین قدرت آنروز جهان، رُم، می‌ایستد و بزرگترین سرداران جنگاور رومی را به بند می‌کشد و این کاترین ملکه قدرتمند روس در قرن گذشته ماست.

در تاریخ معاصر نیز نمونه‌های زیادی از طایفه نسوان، همچون گلدامایر، نخست‌وزیر سنگدل و بی‌انعطاف دوران جنگل کشور اسرائیل با ممالک عربی خاورمیانه که با فرمانی قاطع به بمباران دبستانی در خاک مصر صدها کودک مصری را یکجا می‌کشید و خم به آبرو نمی‌آورد یا آن دیگر بانوی معروف، سرکار خانم مارگرت تاچر نخست‌وزیر چند دوره دولت انگلستان که ابر قدرتی چون آمریکا را روی انگشت کوچک دست خود می‌چرخاند و او را به پیروی از سیاست خود که ادامه دهنده سیاست‌های زیرکانه و مخرب دولت‌های انگلستان در سه قرن اخیر است، فرا می‌خواند و ما شرقی‌ها می‌دانیم که همه نابسامانی‌ها و بدبختی‌های ایرانیان و بسیاری از ملت‌های دیگر جهان در قرون معاصر، زاده آن سیاست بی‌پیر اوست تا جایی که امثال بنده با معلوماتی - اگرچه یک از هزار - از وقایع و حوادثی که در تاریخ معاصر در صحنه‌های سیاسی جهان و به‌خصوص ایران، رخ نموده و آثار ناگوار و محنت‌بار آنها را به چشم خود دیده و با گوش خود شنیده‌ایم، می‌دانیم که عامل اصلی آنها، دولت فحیمه انگلستان بوده است و اعتقاد مخلص، درست یا نادرست بر آن است که تا این جزیره یعنی بریتانیای کبیر و زمامدارانش زیر آب نرود، جهان روی آسایش و آرامش نخواهد دید...

بازهم منحرف شدیم، از سیاست بگذریم و به معرفی زنان بزرگ بپردازیم. اکنون، در همین لحظه یعنی آذرماه ۱۳۸۳ و ماه نوامبر ۲۰۰۴ که بنده این یادداشت را می‌نویسم، پرزیدنت بوش کوچک - آمریکا، بار دیگر در انتخابات سال ۲۰۰۴ به ریاست جمهوری آمریکا برگزیده شده و برای چهار سال آینده ریاست پر مشغله و سراسر خطر و دغدغه‌اش، زنی را به نام دکتر کاندولیزا رایس (ملکه جنگ!) به عنوان وزیر خارجه آمریکا انتخاب کرده است که این زن با تصدی این مقام خطیر در جهانی پراشوب، بایستی اداره امور جهانی را که آمریکا مدعی حکومت و فرمانروایی بر آن است، به عهده گیرد!... حالا بفرمایید به بینم نظرات حضرات آقایان - جنس برتر! - در این مورد چیست؟... راستی، معرفی زنان نامدار جهان در دوران ما، یعنی رؤسای جمهوری و نخست وزیران و وزرای خارجه و فرهنگ و غیره در شرق و غرب کره ارض، از هندوستان و ژاپن و فیلیپین و سریلانکا بگیر تا کشورهای اروپایی سوئد، فنلاند، هلند، فرانسه و... از قلم افتاد.

### نکته

در یکی از شماره‌های آبان‌ماه ۱۳۸۳ روزنامه پرتیراژ همشهری (۲۱ آبان ۸۳) تصویر نسبتاً بزرگی از جرج دبلیو بوش، رئیس جمهوری فعلی آمریکا تحت عنوان: «بوش، زن ذلیل‌ترین رؤسای جمهور!» چاپ شد که خیلی عجیب می‌نمود.

ادامه دارد

ژرودی، در اولین فیلم بخش مسابقه اصلی جشنواره کن نمایش داده شد. این اثر تازه‌ترین ساخته ژرودی درباره یک کارگردان سینماست که به تنهایی پسر خود را بزرگ می‌کند. ژرودی سه سال پیش با فیلم جسورانه «غریبه کنار دریاچه» بسیار تحسین شد. فیلم او جایزه بهترین کارگردان بخش نوعی نگاه را برایش به همراه داشت و بعداً به عنوان یکی از ۱۰ فیلم برتر سال ۲۰۱۳ به انتخاب نشریه بریتانیایی سایت‌اند ساند انتخاب شد.

### ۸- قانون جنگل (La Loi de la jungle) به کارگردانی آنتونین پر تیاکتو

فیلم کمدی قانون جنگل، داستان مارک شتین، کارآموز سازمان استاندارد است که برای مأموریت به گویان اعزام می‌شود تا اطمینان حاصل شود که استانداردهای اروپایی در ساخت گویان نیز به کار رفته باشند. از این رو مارک تلاش می‌کند اولین پیست اسکی در فضای داخلی را در آمازون راه اندازی کند.

موانع زیادی سسر راه این پروژه به وجود می‌آید و انتظار می‌رود تکمیل آن بتواند صنعت گردشگری را در منطقه توسعه دهد. تارزان کسی است که مارک را در این راه یاری می‌کند. تارزان هم کارآموزی است که در کمسیون جنگلداری کار می‌کند. اما یک تصادف اتومبیل باعث می‌شود که آنها راهشان را در جنگل گم کنند. آیا مارک و تارزان به اندازه کافی مجهز هستند تا با خطراتی که در پیش روی آنها قرار دارد، رو به رو شوند؟

### ۹- کارول (Carol) به کارگردانی تاد هینز

کارول، فیلمی آمریکایی در سبک رمانتیک درام به نویسندگی فیلیس نیگی و کارگردانی تاد هینز است که بر اساس رمان بهای نمک به قلم پاتریشیا های اسمیت ساخته شده است. در این فیلم، بازیگرانی همچون کیت بلانشت، رونی مارا، سارا پلسون و کایل چندلر ایفای نقش می‌کنند. ترز بلیوت» (با بازی رونی مارا) دختر جوان و عکاسی است که با نامزد خود قصد ازدواج و عزیمت به فرانسه را دارد، ولی هنوز تصمیمش را قطعی نکرده است.

با نزدیکی کریسمس و تعطیلات اواخر سال ترز تصمیم می‌گیرد تا در فروشگاه زنجیره‌ای و حراجی مخصوص کریسمس کار کند. در همین حین زنی میانسال به نام «کارول ایرد» (با بازی کیت بلانشت) را ملاقات می‌کند...

### ۱۰- رؤیای جنگل ساخته شده از (Le bois dont les rêves sont faits) به کارگردانی کلسی سیمون

در طرح داستان، فیلم مستند «رؤیای جنگل ساخته شده از» آمده است: جنگل بررسی عمیقی از انسان‌ها و مکان‌ها است.

جنگل می‌تواند محلی برای تفریح عده‌ای باشد یا ساخت خانه‌ای در اعماق یک نقطه دور افتاده. جنگل هرکجا که باشد، انسان‌ها سخت مشغول بهره‌کشی از آن به قصد برطرف کردن نیازهای خود هستند.





نگاهی به مجموعه شعر «شلوغتر از باد» سروده سلبی ناز رستمی



«آیدامیجدا بادی»

## شلوغ تر از باد بر دامن تصویر

از تاریخ و اجتماع کهنسال بشری به نمایش می گذارد که توهمات دلخوش کننده رایج نمی تواند آن را سر حال و جوان سازد.

گاهی نیز ارائه مضامین شعری سلبی ناز با بهره گیری از تصاویری ذهنی میسر می گردد که فضایی رؤیایگون و حتی سورئال را ایجاد می کند:

«سقوط آزاد یعنی

از همیشه تنها تری

رها تر از آوازی

که در کمرش هزار شاخه و ماه

تاب می خورد.»

یا:

«همیشه صدای کسی هست که تو را بخواند

و پرده را کنار بکشد

از تکه های موج ماه»

توصیف دیگرگونه محیط و نگاه ژرف در

اجزای طبیعت و تطبیق آن با شرایط روحی و حسی بشری، یکی دیگر از شگردهایی است که شاعر را به سوی بهره گیری از تصاویر می کشاند. به قول تولستوی: «ما به واسطه عادت اشیاء اطرافمان را نمی بینیم و هنرمند، باید دیگر آنها را کشف می کند.»

«هیچ چیز طبیعی نیست

نه تورم باد کرده ی رنگها

و نه لاشه ی این ابر کوچک»

با این توضیحات اجمالی، می توان نتیجه گرفت که اشعار سلبی ناز رستمی به ساختمانی منطقی از تصاویر تعلق دارند که پیمانکاری این اجزا با آگاهی و هدفی مخاطب محور صورت پذیرفته است و شاعر سعی داشته است با بهره گیری از زبانی گویا و همه فهم معناگرایی خود را به دست تصویر محقق گرداند. این تلاش تا به حدی قابل برداشت است که در سطرهایی با بارایماژستی کمرنگ نیز قابل تشخیص است:

«این ماهی را از آب بگیر

بی گذرنامه بی دعوت

حتی اگر اینجا وطنش نباشد.»



نه به زیر می ماند؟»

این سطر، تعلیق یک برگ را به نمایش می گذارد که به دست باد به این سو و آنسو می رود و در پس خود انسانی بیچاره را به ذهن متبادر می کند که به اسارت بازی های روزگار در آمده و راه پیش و پس را از دست داده است. گاهی نیز شاعر تصویرگرایی خود را با عناصر دیگر در می آمیزد و در عین معنابخشی، نوعی حس آمیزی و درک لذت را پیشکش مخاطب می سازد:

«سکوت

طعم تلخ درختی نیست

که بی تأمل مرا سبز کند.»

یا این سطر:

«فار فار هیچ کلاغی

در این غروب غم انگیز

سبیدی موهایمان را

پر کلاغی نمی کند.»

طنز تلخی که در سطر بالا نهفته است، به همراه

تصویر موجز و عنصر حس آمیزی تابلویی یأس آور

«تصویر، عبارت از نحوه خاص ظهور یک شیئی در شعور انسانی است و یا به طریق اولی، تصویر، طریقه خاصی است که شعور انسانی به وسیله آن، یک شیئی را به خود ارائه می دهد.» (ژان پل سارتر)

تصویر، یکی از مهمترین ارکان شعر به شمار می آید که چه در اشعار سنتی و چه در اشعار مدرن، مورد توجه شاعران مختلف قرار گرفته است. گرچه نحوه رفتار با تصاویر در هر دوره متفاوت بوده، اما به هر حال نمی توان نقش بسزای این عنصر هنری را نادیده گرفت.

شعر را می توان آینه ای خود ساخته در نظر گرفت که شاعر تصاویر دریافتی خود را از محیط در آن منعکس می کند. به نظر می رسد که «سلبی ناز رستمی»، شاعر، منتقد و مدرس دانشگاه، در مجموعه شعر خود با عنوان «شلوغتر از باد» که سال پیش از سوی انتشارات هنر رسانه اردیبهشت منتشر شد، کوشیده است تا علاوه بر ایجاد بسترهای زیباشناسی، چیدمان تصاویر خود را در روند معنا سازی و معنابخشی شعر به کار گیرد.

بسیاری از شاعران امروزی سعی کرده اند، چه در غزل و چه در شعر آزاد، تجربه های متفاوتی از تصویر و تصویر سازی ارائه دهند که اکثر آکار این شاعران به ایجاد لحظه ای شورانگیز و تُرد محدود می گردد.

چنانچه تصویر به مانند روتوش خلأ و پوشال، شعر را می پوشاند و این گونه شعرها هستند که با یکبار خواندن از چشم مخاطب می افتند و به ورطه فراموشی زمان راه می یابند.

برخورد سلبی ناز با تصاویر، برخوردی آگاهانه است، به طوری که می توان هدفمندی چینش ایماژها را از لای آنها دریافت. به نظر می رسد که مهمترین هدف شاعر از این چیدمان آگاهانه، معنابخشی است:

«به چه دلخوش کند برگی

که نه بالا می رود

یادداشت ادبی

## شاعری از صومعه سرا



«حمیدرضا اقبال دوست» در سال ۱۳۵۰ در صومعه سرا به دنیا آمده و از دانشگاه گیلان در رشته علوم آزمایشگاهی فارغ التحصیل شده است. تا کنون سه کتاب شعر سپید کوتاه از او به چاپ رسیده که عبارتند از: «این شعرها از من نیست»، «لطفاً برایم اسپند دود کنید» و «دایان سوره های معاصر».

## آنتراکت

لبو فروش ها

تابستان استراحت دارند

بستنی فروش ها

زمستان

بیچاره آدم فروش ها

## ماع

من گاو را درسته می خورم

تو گاو بازی می کنی

و او گاو را می پرستد

بی گمان گاوها

از دست آدم ها

شاخ درآورده اند

## تکامل

نابودی جنگل ها

آلودگی محیط زیست

بردگی ها و جنگ های جهانی

هیچکدام نبودند

اگر میمون ها

از درخت پایین نمی آمدند

## بغض

بغض درخت

شکست

وقتی به روی دوش ها

می رفت که تابوت شود

## چرک

در آشپزخانه چرب می شود

در تعمیرگاه سیاه

و در بیمارستان عفونی

پول کثیف است

حتی تا نخورده اش

خیلی ها را

هار کرده است

به گمانم برای بهداشت

پول شویی رایج شده است

## تز

بقالی سرکوچه

تحقیق می پذیرد

عکاسی

ترجمه ی متون تخصصی

و کافی نت

پایان نامه

من در همین خیابان

دکتر خواهم شد

## مترادف

دولا پنهان حساب کرد

و ما قسطی زندگی کردیم

قسطی لباس خریدیم

قسطی کیف و کتاب

و هر سال

به این سوال مهم پاسخ دادیم

که قسط یعنی

عدل و داد

## موهایش...

فرنگیس کردی

موهایش

شب را غلیظ تر می کرد

ونگاش

لکه ای بود

بر بی شمار لکه های ماه

که هر وقت می چرخیدند

موجی راه گم کرده

به ساحل می رسید

وانبوهی از ماهی های قرمز را

در چشم هایم

جا می گذاشت...

وقتی می خندید

دنیا رو به جنگلی شرعی نفس می کشید

وبوی موهایش جادویی می شد

که آسمان را به زمین

نزدیکتر می کرد...

«آبان ۹۵»

## نوبت تنهایی

مهدی مظاهری

رسید نوبت تنهایی، خدا به خیر کند غم را

دلی کز خمی عشقت بوندنخواست منترم هرا

شفا... شفاعت جاری شد در آب و آتش و خاک و باد

فرشته ای که نداند کو؟! حکایت تو و مریم را

هزار بار دگر هم عشق، بگوید آنچه نباید کرد

نگفته است و نخواهد گفت، تمام قصه آدم را

لبان تشنه... بیابانت، به شوق لحظه بارانت

رسیده است به دامانت، بگیر هر چه که دارم را

چقدر منتظر مرگم، چقدر خوب نمی فهمی

تپیدن دل تنگی را، که دیده مردن کم کم را...

دل شکسته چمی خواهی، غم نهفته چمی جویی

الا تو خالق تنهایی، رها کن این همه ماتم را

نوید اول عالم تو، صفیر آخر عالم تو

بیا که خسته عالم "ما"، بخواه آخر عالم را





## رتبه بندی فرهنگیان و واردات ساز و دهل!



وید حاج سعیدی

زیست محیطی و امنیتی، برگزاری نشست ها و ورک شاپ های تخصصی، سمینار، کنفرانس و طرح در هیات وزیران، هیات دولت، مجلس، بانک مرکزی و ... طرح وارد فاز اجرا می شود. در این فاز تیم عملیات روانی وارد عرصه شده و پوشش رسانه ای این طرح آغاز می شود. به عنوان مثال در طرح کارشناسی شده و پرطمطراق رتبه بندی فرهنگیان، وزیر وقت در اسفند ۹۳ از اجرای این طرح خبر داد ولی مهر ۹۵ هم آمد و یواشکی رفت و هنوز هیچ معلمی از رتبه خود خبر ندارد. جالب اینکه رسانه ها هم که روی مقوله تعلیم و تعلم حساسیت ویژه ای دارند و از آب شدن قند در دل معلمان گرفته تا کج شدن کلاه دانش آموز در حیاط مدرسه را از قلم نمی اندازند، با انتخاب تیتروهای دهان پرکن به بازتاب گسترده این ماجرا می پردازند. تیتروهای نظیر: «خیز بلند وزارت آموزش و پرورش، برای گرفتن زیر دو خم مشکلات معیشتی فرهنگیان»، «یک قدم تا افزایش چشمگیر حقوق معلمان»، «خبر های خوش مالی برای فرهنگیان» و ..... الخ!

البته خبر زیست و سی که فایل جداگانه ای برای معلمان تدارک دیده است، با اجرای کامران نجف زده، از عباراتی نظیر چاق شدن حساب فرهنگیان یا طلایی شدن حساب فرهنگیان و ... استفاده می کند که این رویکرد پوپولیستی، شاخک های برخی از کسبه و تجار محترم را حساس می کند و عزیزان خودجوش به استقبال از حقوق اضافه نشده می روند و درصدی معادل افزایش حقوق وعده داده شده (شاید هم کمی بیشتر) روی اجناس می کشند که بنده از همین ستون از همه شهروندان جامعه که به پای معلمان می سوزند، به نوبه خودم عذرخواهی می کنم!

در ادامه، فرمت اجرای طرح رتبه بندی به گونه ای طراحی می شود که دایره افرادی که این افزایش حقوق شامل آنها می شود تنگ تر و تنگ تر شود و آیت می هایی را جهت کسب امتیاز تعیین می کنند که در کشوی هیچ عطاری پیدا نمی شود. به عنوان مثال لوح تقدیر از ریاست جمهور (شایان ذکر است معلم نمونه کشور تقدیر نامه از وزیر دریافت می کند ولی ما که در هفت خیابان یک پراید هم نداریم اگر مدیر مدرسه از ما تقدیر کند، سه شب از فرط خوشحالی خوابمان نمی برد)، طراحی سوالات امتحانی کنکور، برگزاری همایش، تالیف کتب درسی، شرکت در همایش های بین المللی و ... که سرجمع از بین یک میلیون فرهنگی صد نفر هم از این آیت ها امتیاز نمی گیرند.

در نهایت، بعد از واردات تعداد فراوانی ساز و دهل و بوق و کرنا از کشور چشم بادامی ها و کلی دادار دودور کردن و مانور سیاسی و تبلیغاتی دادن، یک نفر از اطاق حسابداری بیرون می آید و عنوان می کند که به دلیل کمبود منابع مالی، اجرای طرح رتبه بندی فرهنگیان در این برهه حساس امکان پذیر نیست!

فقط این لایه لا یک سؤال کوچک مطرح می شود که چرا این بزرگواران، قبل از اجرای طرح های مالی در آموزش و پرورش، از موجودی حساب وزارتخانه یک پرینت حساب نمی گیرند؟ فقط همین!...



شعر ها می خواند و امثال و بند و فلسفه نقل قول از سعدی و سنیا و رازی می کند گاه گوید داستان از انقلاب بلشویک گاه یاد از ارتش سفای نازی می کند تا بگویندش که با بیگانگان هم آشناست داستان از نخبان ترک و تازی می کند می شود یک روز اگر همدانستان با اهل دین با گروه کفر، فردایش تراضی می کنند الغرض؛ مرد سیاست، هر زمان در هر مکان مرد مان را با بیسان خوش راضی می کند

\*چون دزدان فارسی، تلفظ و حرف «ژ» را «ض» یکسان است، می توان آن دزد را هم قافیه کرد. (چون قافیه تنگ آید، شاعر به سیاست تعیین قانون جدید، روی آورد)

یکی از نوستالژیک ترین و خاطره انگیز ترین دوران کارمندی، روزهایی است که حکم افزایش حقوق یا ارتقاء شغلی و ... صادر می شود. البته در همه ادارات و سازمان ها رسم بر این است که اگر قرار باشد مبلغی (حالا نجومی و غیر نجومی اش بماند) به حقوق اضافه شود، قبل از این که رسانه ملی، رسانه های مجازی و مکتوب، مدیران تلاشگر کانال های تلگرامی (که اخیراً لقب فعال عرصه رسانه نیز بر خود نهاده اند) مطلع شوند و در این خصوص اظهار نظر کنند و گزارش و مقاله و سر مقاله و ته مقاله بنویسند؛ مبلغ مذکور بدون سر و صدا و جار و جنجال به حقوق اضافه می شود و تاریخ اجرای حکم را نیز چند سال قبل تعیین می کنند تا علاوه بر افزایش ماهیانه حقوق، یک مبلغ تپل هم به عنوان معوقه به حساب



دوستان و اریز شود که به زخمی بزنند، ماشین شان را عوض کنند، دکوراسیون منزل را تغییر دهند و وسایل شان را نو نوار کنند، دیوار بیرون خانه را سنگ کنند و قس علی هذا...

اما این ماجرا در وزارت فخیمه آموزش و پرورش با سایر ادارات تومنی ۸ صنار توفیر دارد و پروسه اجرای آن بسیار طولانی و زمان بر است که با فاکتور گرفتن از برخی جزئیات به فراز هایی از این پروسه علمی و فنی اشاره می کنیم.

حقیقت امر این است که در آموزش و پرورش، هر طرحی که منجر به افزایش چندغازی حقوق شود، نیاز به کار کارشناسی تخصصی و فنی دارد تا جایی که ریزه کاری ها و دقت عمل دوستان آدم را یاد برجام می اندازد! در بدو اجرای طرح، چندین گروه تحقیق و تفحص به صورت محسوس و نامحسوس ضرورت این افزایش حقوق را نیاز سنجی و رصد می کنند که معمولاً همین فرآیند چند سالی طول می کشد.

بعد از تأیید لزوم ضرورت افزایش حقوق و اخذ مجوز های

«من قطاری دیدم که سیاست می برد و چه خالی می رفت...»

(سهراب سپهری)

## مرد سیاست

دکتر پویاکاشانی

ای عجب، مرد سیاست، نقش بازی می کند گاه اگر لازم شمارد، صحنه سازی می کند هر کجا جمعی بیاید در شمار مستمع می شود در کار نطق و ترک سازی می کند آنچه می گوید، نه آن باشد که از دل آیدش جای گفتار از هوا، بحث از اراضی می کند گاهی از آینده ای شیرین، خبرها می دهد وقت دیگر، صحبت از آلام ماضی می کند یک زمان گویای اسرار از حقایق می شود یک زمان انکار افعال از مجازی می کند گاه گوید قصه ها از گاو های هندوان گاه توصیف از شتر های حجازی می کند گاه خوانند خوبش را افتاده ای در چنگ فقر گاهی از دنیای ثروت، بی نیازی می کند گاه اگر لازم شود، دم از جهالت می زند گاهی از دانایی خود سرفرازی می کند گاه با اشعار، خود را می گذارد در شمار یک زمان با زیردستان، همترای می کند بهر اثبات سخن، آمار می آرد به کار خوشتن را خبره در علم ریاضی می کند



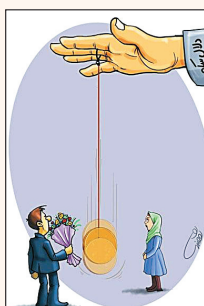
ارشاد رفیعی

## از دواج جوانان و تحریم ها

آنچه می خواهیم بفرماییم؛ هیچ ربطی و بلکه هیچ دخلی به آنچه که پیش از ما، دستیار ویژه رئیس جمهور، همین چند روز پیش فرموده اند، ندارد. برای این که فرمایش ما از فرمایش ایشان جدا شود، اجازه بدهید همین ابتدای این مقال و قیل و قال، فرمایش ایشان را نقل کنیم، بعدش به فرمایش خودمان بپردازیم.

**اصل فرمایش:** «جوانان استطاعت مالی برای ازدواج ندارند و دولت وظیفه دارد این مشکلات را بر طرف کند و امیدواریم با لغو تحریم ها این مشکلات بر طرف شود.» — منبع موثق

### فرمایشات ما:



هرچند که از حیث دستوری، «فرمایشات» غلط است، اما این یک غلط هم روی سایر غلط های ما!... فقط دیکته نانوشته غلط ندارد. حالا اصل فرمایش متین مادر باب اثرگذاری تحریم های ناجوانمرده بر روی ازدواج های جوانمرده هم همین است که واقعاً اثرات منفی و بازدارنده دارد. طرف جهیزیه اش

آماده است و خانه بختش هم مهیا و مشکل مکان و مسکن برای مهرورزی هم ندارد؛ اما تاریخ ازدواجش را مشخص نمی کند. معتقد است که بعد از رفع تحریم ها اعلام خواهد کرد. ای بسا که که دلواپس نرخ مهریه است.

**نمونه های دیگر:** به نظر مبارک ما — و امثال ما — نه تنها تحریم ها با کاهش ازدواج ها در ارتباطی تنگاتنگ و بلکه هم شدیدتر می باشد، که بر روی خیلی از چیزهای حساس دیگر هم اثرگذار است و تأثیرات منفی و بازدارنده دارد. برای این که عرایض ما مستند باشد، ذیلاً به چند نمونه آزمایش شده و چند صحنه مشاهده شده دیگر، توجه بفرمایید:

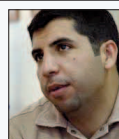
**۱- صحنه ای در منزل:** مهمان خانه دارد خداحافظی می کند که به سلامتی برود. ظاهراً شارژ اینترنت صاحبخانه تمام شده است. دم در مشغول باز کردن گره بند کفش خود است که گرزش گویا کمی سفت شده و به سختی باز می شود. با عصبانیت می گوید: «لعنت به این تحریم ها!... چقدر سفت شده این گره بند کفشم!»

**۲- صحنه ای در مغازه:** مشتری دارد به شانه تخم مرغ نگاه می کند و زیر لب زمزمه می کند: «شانه های را برای گریه کردن دوست دارم» و از مغازه دار علت گرانی تخم مرغ را می پرسد. صاحب مغازه می گوید که به خاطر تحریم هست. اگر تحریم ها برداشته شود، مرغ های مملکت دوشیفته کار می کنند. جای کار بیشتر دارند.

**۳- صحنه ای در درماتگاه:** مریضی در حال آماده شدن برای تزریق آمپول در ناحیه مورد نظر است. آمپول زن کاربلد از آمپول خور کارکشته می خواهد که همکاری کند: «شل کن... شل کن!»؛ اما با این وجود، چنان تزریقی می کند که صدای طرف به آخ بلند می شود. آمپول زن عذرخواهی می کند که: «ببخشید؛ مملکت در شرایط تحریم است و بهتر از این نمی شد زد!»

**۴- صحنه ای در بانک:** اقسشار یارانه بگیر، تماماً صف کشیده اند که یارانه شان را دریافت کنند. یکی از دهک های پایین جامعه به دهک دیگر می گوید: «آخه تا کی همش ۴۵ تومان؟... مگه هر سال قیمت ها ثابت مانده که مبلغ یارانه تکان نمی خورد؟» یکی از دهک های همدرد، دست روی شانه اش می گذارد که: «ای عزیز دل برادر؛ بگذار تحریم ها برداشته شود؛ آن وقت یارانه اشخاص پولدار و برخوردار قطع می شود و در عوض یارانه ما بیشتر می شود. دعا کن تخم تحریم ها ورینفتد برادر!»

**۵- صحنه ای در کوچه:** به شخصی که خودرو خود را در عرض پیاده رو پارک کرده، می گویم: «عزیز من (طرف آفاست)؛ چرا مانع رفت و آمد مردم شده ای؟ مگر این کار، تضییع حق الناس نیست؟»؛ عصبانی می شود و می گوید: «نقست از جای گرمی در می آید. با وجود این تحریم ها چه توقعاتی داری!»



## آیت نادری

\*متولد ۱۳۵۹، اصفهان  
\*فارغ التحصیل رشته گرافیک از دانشکده سروش اصفهان  
\*فعالیت در زمینه کاریکاتور از سال ۱۳۷۶  
\*مدرس کاریکاتور اصفهان  
\*حضور در نمایشگاه های فردی و گروهی در زمینه کاریکاتور و گرافیک  
\*کسب مقام در چندین جشنواره داخلی و خارجی







## دفتر ارتباط مردمی نمایندگان پذیرای شهروندان است

مسیر آزاد راه تهران - قم و نزدیکی به فرودگاه امام بیش از ۲ میلیون نفر را پوشش می دهد که امیدواریم بتوانیم با تکمیل این پروژه در بحث بهداشت و درمان گام های اساسی برداریم.

کارهای اولیه ساخت بیمارستان جدید شهدای هفتم تیر انجام شده است و مذاکراتی از طریق مجمع با دکتر ربیعی وزیر رفاه، دکتر نوربخش رئیس سازمان تامین اجتماعی صورت گرفته و آیت الله ری شهری تولیت آستان مقدس حضرت عبدالعظیم (ع) مساعدت هایی انجام داده و قرار است قطعه زمینی از موقوفات آستان حضرت عبدالعظیم (ع) برای ساخت بیمارستان شماره ۲ میلاد در جنوب تهران در اختیار قرار بگیرد.

همچنین به دنبال این هستیم که در اسلامشهر ری و پردیس تعاونی های فراگیر ملی با حضور جوانان ایجاد و از ظرفیت های اقتصادی، کشاورزی، صنعتی، فرودگاه، پتانسیل های دامداری و... استفاده کنیم که وجود واحدهای بزرگ دامداری استان تهران در این منطقه می طلبد صنایع تبدیلی در کنار آن ایجاد کنیم که به تبع آن مشکلات بیکاری و آسیب های اجتماعی نیز کاهش خواهد یافت.

وی با اشاره به اینکه مقام معظم رهبری ری را قبله تهران نامیده اند، گفت: شهری مهد پرورش شهدا و مشاهیری است که نام ری را در طول تاریخ پر آوازه کرده اند، اما بسیاری از مشکلات و آلودگی های تهران به سمت شهری سرازیر می شود و این منطقه جنوبی به عنوان آلوده ترین منطقه به لحاظ زیست محیطی در استان به شمار می رود و ما به دنبال بازگرداندن هویت سیاسی و اجتماعی و اقتصادی این شهرستان هستیم تا به جایگاه مطلوب خود برسند.

گفتنی است که دفتر ارتباط مردمی نمایندگان تهران، ری، شمیرانات، اسلامشهر و پردیس در مجلس شورای اسلامی در سه راه ورامین، ابتدای خیابان ورامین، طبقه دوم ساختمان تجاری ضلع شمال شرقی سه راه ورامین قرار دارد.



زمین در شهرستان ری داریم که ۳۷ هزار هکتار آن زیر کشت است و اغلب کشاورزان با مشکلاتی روبرو هستند و بیم این می رود که اراضی کشاورزی تغییر کاربری بدهند که در این زمینه مذاکراتی با شهردار تهران انجام شده و قرار است آب های سطحی تهران تصفیه و به زمین های کشاورزی شهرستان تزریق شود. در موضوع بهداشت و درمان هم به دنبال این هستیم مصوبات دولت در مورد بیمارستان فیروزآبادی و شهدای هفتم تیر اجرا شود.

علیچانی با اشاره به این که بیمارستان شهدای هفتم تیر قطب سرطان و تصادفات و ترومای جنوب استان تهران و اطراف است و با توجه به قرار داشتن در

«دفتر ارتباط مردمی نمایندگان تهران، ری، شمیرانات، اسلامشهر و پردیس در مجلس شورای اسلامی هر روز از شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۳ تا ۷ عصر به روی مردم باز است و نمایندگان نیز روزهای یکشنبه و سه شنبه از ساعت ۵ تا ۷ عصر به منظور رسیدگی به امور مردم در دفتر مجمع مستقر هستند و بحث های میدانی و مشکلات مردم را پیگیری می کنند.»

محسن علیچانی زمانی نماینده مردم تهران، ری، شمیرانات، اسلامشهر و پردیس در مجلس شورای اسلامی با اعلام این خبر، اظهار داشت: نمایندگان مردم در مجلس شورای اسلامی به طور منظم و برنامه ریزی شده در این دفتر حضور پیدا خواهند کرد و مشکلات فردی و منطقه ای مردم جنوب تهران را بررسی و پیگیری می کنند و در ساعاتی هم که فرصت حضور نداشته باشند، یک کارشناس در دفتر حضور خواهد داشت تا به مشکلات مردم رسیدگی شود.

وی به مشکلات بهداشت و درمان و معضلات فرهنگی و اجتماعی شهری اشاره کرد و گفت: رئیس جمهوری دی ماه سال گذشته با حضور در شهری وعده داد ۹۰ میلیارد تومان برای ساخت بیمارستان هفتم تیر اختصاص می دهد که در مجلس هم تأیید شد و با وزیر رفاه و تامین اجتماعی مذاکراتی صورت گرفته است که بیمارستان میلاد جنوب در شهرستان ری ساخته شود چون بخش اعظم کسانی که از تامین اجتماعی استفاده می کنند، ساکن جنوب تهران هستند.

علیچانی زمانی اهم مشکلات مردم را بهداشت و درمان و کشاورزی دانست و گفت: صدور پروانه موقت برای اصناف هم یک معضل است، چون آنها باید از اداره مالیات و دارایی تسویه بگیرند و این کار گاهی اوقات دو سال طول می کشد و یک پروانه که می تواند یک واحد صنفی را برای اشتغال چند نفر ایجاد کند در گیر مسائل حاشیه ای می شود.

وی با اشاره به اهمیت بخش کشاورزی و آب شهری، افزود: ۷۲ هزار هکتار

## اختصاص ۱۵۰۰ میلیارد تومان اعتبار برای تامین آب شهرهای آسیب پذیر



راهکارهای برون رفت از این شرایط را برای ارائه خدمات بهتر به مردم پیش بینی می کنند و پیشنهادهایی را به مدیران مربوطه می دهند.

بصیرتی و فرهنگی هم نشست های مختلف فرهنگی و دینی برگزار می کنیم. وی افزود: ۳۰۰ حلقه صالحین در مجموعه استان تهران و بیش از ۲۵۰۰ حلقه صالحین در سطح کشور ساماندهی و سازماندهی شده است.

طارمی خاطر نشان کرد: ما برای کمک به کارآمدی صنعت آب و برق و اجرای وظایف سازمانی تکالیفی بر عهده داریم که در این بخش اقدامات موثری را در طول سال انجام می دهیم.

وی به تشکیل کانون بسیج متخصصان در هر یک از شرکت ها اشاره کرد و گفت: جمعی از متخصصان صنعت، هم در حوزه آب و هم در حوزه برق به عنوان اتاق فکر به مجموعه مشکلات و چالش های صنعت می پردازند و

نیروهای بسیج در ادارات کل شرکت های تابعه سراسر کشور به ویژه در بخش تهران توفیقات بسیار خوبی را کسب کنیم و از این طریق با کاهش مصرف برق در ادارات کمک بسیار بزرگی برای گذر از بیک مصرف برق در سال جاری صورت گرفت.

وی در ادامه اظهار داشت: بسیج وزارت نیرو دو کارکرد عمومی و تخصصی دارد کارکرد عمومی مانند همه پایگاه های بسیج است که هم جنبه نظامی دارد و هم جنبه فرهنگی و بصیرتی دارد که به آن می پردازیم و در طول سال برنامه هایی را اجرایی و عملیاتی می کنیم.

جنبه نظامی هم، بحث آمادگی عزیزان بسیجی در قالب گردان های عاشورا و الزهرا و مباحث مختلف امداد و نجات است. در بخش

وی افزود: ما با ارتباطی که با مجموعه سپاه داشتیم، با ۱۵ قشر از اقشار مختلف بسیج در قالب بسیج مهندسی ارتباط کاری داریم و از این طریق برای اجرای پروژه ها از ظرفیت نیروهای این اقشار بسیج به ویژه بسیج سازندگی، بسیج اساتید و بسیج نظام مهندسی، ارتباط تعریف شده و ماندگاری را برقرار کرده ایم که از این ظرفیت ها استفاده می کنیم.

طارمی با اشاره به آمادگی بسیجیان برای اجرای پروژه های مختلف در سطح کشور، گفت: وزارت نیرو سال گذشته با استفاده از توان بسیجیان سراسر کشور پروژه مدیریت مصرف برق را در کشور در اختیار گرفت که یکی از پروژه های بسیار بزرگ و با اهمیت اقتصاد مقاومتی بود که توانستیم با استفاده از ظرفیت

مشاور وزیر و فرمانده بسیج وزارت نیرو، در سومین همایش بسیجیان شرکت توزیع نیروی برق استان تهران از اختصاص ۱۵۰۰ میلیارد تومان اعتبار در سال برای تامین آب شهرهای آسیب پذیر خبر داد.

مهندس داود طارمی مشاور وزیر و فرمانده بسیج وزارت نیرو، در این همایش به کارکرد بسیج در بحث اقتصاد مقاومتی در مجموعه وزارت نیرو، در شرایط موجود اشاره کرد و گفت: از مجموع ۲۴ طرح در قالب پروژه های اقتصاد مقاومتی، دو پروژه در مجموعه شرکت مدیریت منابع آب و تعادل بخشی سفره های زیر زمینی کار بسیار مهم و اثر گذار در کشور بوده است که اگر این کار به طور کامل انجام شود توفیقات بسیار زیادی در کشور حاصل خواهد شد.

## شهرداری منطقه ۲۰ زیر قولش زده است

تملک کرده است؛ خاطرنشان کردند: شهرداری متعهد شده بود در قبال تملک بخشی از ملک درمانگاه، یک طبقه روی ساختمان درمانگاه فعلی می سازد؛ شهرداری شبانه حدود ۴۰ اصله درخت ۳۰-۴۰ ساله را از ریشه خارج کرد، اما کار که تمام شد همه وعده ها را فراموش کردند. رئیس درمانگاه، گفت: شهرداری بیش از ۲ میلیارد تومان بابت این موضوع بدهکار است. این درمانگاه ملک شخصی کسی نیست، بلکه بیت المال است و پول بیمه مردم ساخته شده است اما بخشی از این درمانگاه برای توسعه مرکز تجاری نجم خاورمیانه غصب شده است و هیچ کسی هم پاسخگو نیست.

روزهای اول که می خواستند ملک را از ما بگیرند، در دفتر شهرداری از ما پذیرایی می کردند، اما وقتی که زمین را تصاحب کردند، دیگر ما را به اتاق کار خود هم راه نمی دادند و باید مثل سایر ارباب رجوع پشت در دفتر مسئولان شهرداری می نشستیم. حالا هم که اصلاً زدند زیر قول خودشان و مدعی شدند زمین درمانگاه وقفی است و باید صاحب ملک برای پیگیری کارها بیاید، این در حالی است که صاحب ملک مرحوم کوروس را باید برویم از آن دنیا بیاوریم!



مسئولان درمانگاه بیمه ممتاز از بی توجهی شهرداری منطقه ۲۰ نسبت به تعهدات خود در قبال توسعه درمانگاه به ازای زمینی که تملک کرده اند، به شدت انتقاد کردند.

سه تن از مدیران ادوار مختلف مرکز درمانی بیمه ممتاز واقع در خیابان فدائیان اسلام، جنب فروشگاه نجم خاورمیانه (هایپرسان) با اشاره به این که شهرداری منطقه ۲۰ حدود ۱۲۰۰ متر مربع از زمین درمانگاه بیمه ممتاز را در زمان مدیریت مهندس عبداللهی در شهرداری منطقه ۲۰ برای تعریض خیابان ضلع شمالی فروشگاه هایپر سان



## گروه آر تک

برگزار کننده کنسرت ها و

همایش ها

طراحی و نورپردازی تخصصی

صدا برداری و تصویر برداری

توسط تیم متخصص

بایره گیری از تجهیزات روز دنیا

۰۹۳۵۸۷۴۹۵۵۴-۰۹۱۹-۲۵۴۵۶۰

**صنایع تولیدی مبل استیل امین نقد و اقساط**

**با مدیریت عباس حیدری**

تولید کننده انواع مبل های استیل-سرویس خواب راحتی-بوفه ویتترین رویه کوبی مبل-تعمیرات انواع مبل های استیل

**با چک کارمندی**

تلفن: ۳۳۲۸۷۲۴۲-۰۹۱۲۲۹۸۲۷۱۲ همراه: ۰۹۱۲۲۹۸۲۷۱۲

نشانی: جاده امام رضا (ع)-شهرک صنعتی خاوران

مجموعه نوآوران-خیابان خیام غربی-پلاک ۷۳

**صافکاری حرفه ای دستور (شعبه ۲)**

بدون ریزش رنگ

شاسی کشی دقیق

۳۳۷۵۳۰۸۰

۰۹۱۲۱۱۳۸۸۰۲

دولت آباد-خیابان شهید بروجردی-جنب شهر گل

پلاک ۱۳۵

**دندان پزشکی**

**دکتر وجیهه مصدق**

جراحی-عصب کشی-ترمیمی-زیبایی

ایمپلنت-اطفال

۰۹۰۱۹۶۰۶۶۶۱-۳۳۷۴۸۱۵۱

روزهای زوج-بعد از ظهرها

دولت آباد-فلکه اول-خیابان فروردین جنوبی

گروه ۶ و رودی ۳ طبقه اول



# ۱۷ هزار معلول زیر پوشش خدمات اداره بهزیستی شهرستان ری قرار دارند



رئیس اداره بهزیستی شهرستان ری از ارائه خدمات به ۱۶ هزار و ۹۴۸ معلول زیر پوشش این اداره در حوزه‌های مختلف اعم از نابینایی، ناشنوایی، جسمی حرکتی، عقب مانده ذهنی، اعصاب و روان، ضایعه نخاعی و بیماری‌های صعب العلاج منتج به معلولیت از طریق دو مرکز توانبخشی دولتی و ۷ مرکز توانبخشی غیر دولتی به خبر داد.

سید محمد رحیم فاضلی نژاد، با اشاره به شعار امسال مبنی بر «ایجاد فرصت‌های برابر برای معلولان»، اظهار داشت: انتظار می‌رود دستگاه‌های اجرایی و بخش‌های خصوصی برای اجرای کامل قانون جامع حمایت از معلولان اهتمام

ورزند تا شاهد پاسخگویی به بخشی از نیازهای مددجویان و توانخواهان در عرصه‌های مختلف از جمله مناسب سازی اماکن و معابر عمومی، ساختمانها، اشتغال پایدار، ازدواج، مسکن، تحصیل، خدمات درمانی مطلوب و... به جامعه هدف باشیم.

وی با اشاره به اینکه منابع دولتی پاسخگوی انتظارات و نیازهای واقعی جامعه معلولان نیست، اظهار امیدواری کرد با رویکرد مسئولیت پذیری اجتماعی از سوی بخش خصوصی و آحاد مردم نودوست و خیر برای کمک به مددجویان و معلولان شهرستان ری که از مناطق محروم استان و کشور محسوب می‌شود، گام‌های مثبتی برداشته شود.

## ازدواج‌های فامیلی عامل اصلی افزایش معلولیت

دکتر الهه شجاعی، معاون توانبخشی اداره بهزیستی شهرستان ری هم به تشریح فعالیت‌ها و خدمات این اداره به مددجویان زیر پرداخت و اظهار داشت: خدمات در حوزه توانبخشی در دفاتر امور توانبخشی روزانه و توانپزشکی، شامل تعمیر و توزیع تجهیزات توانبخشی و لوازم بهداشتی

مددجویان، دفتر توانمندسازی مددجویان ضایعه نخاعی نابینایان و افراد دارای آسیب‌های شنوایی و دفتر توانمندسازی کمیسیون‌های حین معلولیت و دفتر شبانه روزی و مراقبتی انجام می‌شود. وی آمار معلولان زیر پوشش خدمات بهزیستی شهرستان ری تا تاپایان شهریور ماه امسال را ۱۶ هزار و ۹۴۸ نفر اعلام کرد و گفت: در حوزه توانبخشی قریب ۷۸۹۵ نفر معلول جسمی حرکتی در شهرستان ری وجود دارد که از این تعداد ۲۴۲۰ نفر مشکل شنوایی دارند، ۱۳۳۴ نفر نابینا و بقیه دارای مشکل ذهنی و اعصاب و روان هستند که در مراکز شبانه روزی و مراکز دولتی زیر پوشش به آنها خدمات ارائه می‌شود.

وی افزود: مددجویان زیر پوشش بهزیستی شهرستان ری در ۴ مرکز دولتی و دو مرکز شبانه روزی اعصاب و روان و سالمندی نگهداری می‌شوند. همچنین در یک مرکز نگهداری معلولان ذهنی ۶۳ معلول ذهنی صوت و گفتار، ۴۳۲۸ معلول ذهنی و ۹۰۸ معلول روانی نگهداری می‌شود.

وی شمار مستمری بگیران را ۵۸۲۸ نفر اعلام کرد و گفت: از این تعداد ۵۴۵۲

نفر معلولان جسمی، حسی و ذهنی، ۶۷ نفر بیمار روانی مزمن و ۳۱۹ نفر از مرکز تریخیص شده اند. شجاعی تصریح کرد: ارائه خدمات به ۵۱۰۰ نفر از مددجویان به بخش خصوصی واگذار شده است همچنین ۸۰ درصد شهریه ۲۰۵ نفر از دانشجویان و کمک هزینه ۱۵۰ دانش‌آموز معلول از سوی بهزیستی شهرستان ری پرداخت می‌شود.

۷۰ مددجو در یک مرکز حرفه آموزی، ۴۰ نفر در مرکز آموزشی و توانبخشی معلولان ذهنی، ۱۸۷۶ بیمار اعصاب و روان در مرکز نگهداری بیماران اعصاب و روان شبانه روزی نگهداری می‌شود.

وی افزود: ۵۲ روستا زیر پوشش خدمات بهزیستی شهرستان ری است که ۳۸ روستا دارای بخشداری هستند و زیر پوشش توانبخشی مبتنی بر جامعه روستایی قرار دارند.

شجاعی خاطرنشان کرد: مناطق ۱۵، ۱۶، ۱۹ و ۲۰ شهرداری تهران از میدان شوش تا بخش حسن آباد فشافویه زیر پوشش اداره بهزیستی شهرستان ری هستند.

وی معلولیت را متأثر از عوامل

قبل، حین و بعد از تولد شامل عوامل محیطی، انتسابی و ژنتیکی دانست و افزود: با توجه به فرهنگ مردم ایران، ازدواج‌های فامیلی یکی از عوامل اصلی افزایش معلولیت‌ها است.

شجاعی، قرار گرفتن در معرض اشعه ایکس، ویروس‌ها، مصرف الکل، سیگار و مواد مخدر و جهش ژنی را از دیگر عوامل ابتلا به معلولیت‌ها اعلام کرد.

معاون توانبخشی اداره بهزیستی شهرستان ری خاطرنشان کرد: هرگونه مشکلی که باعث ضربه به جمجمه جنین یا نرسیدن اکسیژن می‌شود و عوامل بعد از تولد شامل حوادث، بیماری‌ها و به ویژه زردی‌های بدو تولد و تصادفات از دیگر عوامل بروز معلولیت‌ها در جامعه است که باید برای کاهش آمار معلولیت‌ها به این نکته‌ها توجه ویژه داشته باشیم.

شجاعی به تعداد خانواده‌های چند معلول در سطح شهرستان اشاره کرد و گفت: ۳۶۶ خانواده دو معلول، ۶۰ خانواده ۳ معلول، ۱۲ خانواده چهار معلول، ۳ خانواده پنج معلول و یک خانواده ۶ معلول در شهرستان ری زندگی می‌کنند. وی همچنین شمار معلولان ضایعه نخاعی را ۳۲۴

نفر اعلام کرد که از این تعداد ۲۳۵ نفر آقا و ۸۹ نفر خانم هستند. شمار بیماران فنیل کتونوریا (pku) (بیماری متابولیکی که به صورت ژنتیکی منتقل می‌شود) هم ۴۰ نفر و ۶۱۶ نفر مجهول الهویه هستند.

این مقام مسئول در مورد سایر خدمات ارائه شده به معلولان، اظهار داشت: در ۶ ماهه نخست امسال، ۶۰ امتیاز خودروی مناسب سازی شده خارجی و ۵۷ خودروی داخلی مناسب‌سازی شده به معلولان واگذار شده است. همچنین ۸۹ پلاک خودرو ویژه معلولان جسمی و ۳۱ پلاک ویژه معلولان ذهنی به مددجویان زیر پوشش اختصاص داده شده است.

وی با اشاره به تجهیزات توزیعی بین مددجویان، افزود: ۲۴۲ ویلچر ارتوپدی، دو ویلچر حمام، ۲۴۰ سمعک، یک ویلچر برقی، ۵۰ واکر، لوازم بهداشتی برای ۱۲۸ ضایعه نخاعی، ۸۰ وسایل کمک بینایی، شامل عصا، ضبط صوت، نرم افزارهای ویژه نابینایان، ساعت گویا، ساعت لمسی و... بین معلولان تحت پوشش اداره بهزیستی شهرستان ری توزیع شده است.

## شماره حساب کمک‌های مردمی به بهزیستی

خیران گرامی می‌توانند کمکهای نقدی خود را به حساب شماره

۲۱۷۳۴۵۱۳۷۶۰۰۸ بانک ملی شعبه دارایی شهر ری به نام مشارکت‌های بهزیستی

شهرستان ری واریز کنند. همچنین برای ارائه کمک‌های غیر نقدی نظیر وسایل

بهداشتی و کمک توانبخشی معلولان، جهیزیه زوج‌های نیازمند

با تلفن ۵۵۹۱۹۲۱۲ تماس حاصل بگیرند.

## ۶۰ ماه معافیت بیمه‌ای برای استخدام معلولان

کارفرمایانی که مددجویان بهزیستی را به کارگیرند ۶۰ ماه از پرداخت سهم بیمه کارفرمایی معاف می‌شوند. هادی تمهیدی معاون سیاسی و انتظامی فرمانداری ری در دیدار با علیرضا فیضی یکی از معلولان شهرستان ری بر ضرورت حل مشکل اشتغال افراد معلول و پیگیری نیازهای این قشر تاکید کرد. وی افزود: توجه به اشتغال معلولان و نیازمندان زیر پوشش بهزیستی از مسائل مهمی است که باید پیگیری شود و با ساخت مراکز حرفه آموزی در راه توانمندسازی آنان اقدام موثر صورت گیرد. وی افزود: طبق گفتگوهایی که با مسئولین بهزیستی شهرستان ری صورت گرفته است مقرر شد نسبت به برگزاری جلسات مشترک با مسئولان شهرک‌های صنعتی به منظور بررسی ظرفیت‌های اشتغال جامعه معلول در سطح شهرستان ری اقدام شود.

## همه روستاهای شهرستان ری به خانه بهداشت تجهیز شده‌اند



تعداد کشورهایی که سیستم پرونده الکترونیک سلامت را اجرا می‌کنند بسیار اندک هستند و خوشبختانه این سامانه در سطح کشور در حال فعالیت است و همه اطلاعات مربوط به بیماران و مراکز درمانی، نوع خدماتی که ارائه شده، شمار بیماران ویزیت شده، نوع بیماری، نوع خدمات ارائه شده به بیمار و... به صورت آنالیز و آنی بر روی سیستم قرار می‌گیرد.

تعداد کشورهایی که سیستم پرونده الکترونیک سلامت را اجرا می‌کنند بسیار اندک هستند و خوشبختانه این سامانه در سطح کشور در حال فعالیت است و همه اطلاعات مربوط به بیماران و مراکز درمانی، نوع خدماتی که ارائه شده، شمار بیماران ویزیت شده، نوع بیماری، نوع خدمات ارائه شده به بیمار و... به صورت آنالیز و آنی بر روی سیستم قرار می‌گیرد.

عماد آور، قاسم آباد و محمود آباد خانه بهداشت وجود نداشت، تصریح کرد: سه خانه جدید در این روستاها ایجاد شده و دو خانه در حال تخریب و بازسازی است که با افزودن سه خانه بهداشت در شهرستان ری تعداد کل خانه‌های بهداشت این شهرستان به ۲۸ خانه رسیده و پایگاه‌های سلامت از ۲۴ پایگاه به ۴۰ پایگاه افزایش پیدا کرده و فضای آن استاندارد شده است و با تجهیزات نو و استاندارد در حال ارائه خدمات به مردم هستند.

وی ادامه داد: ۷ میلیارد و ۴۴۰ میلیون تومان اعتبارات این پروژه‌ها از محل منابع مختلف از جمله خیرین، فرمانداری شهرستان ری و دانشگاه تامین شده است.

مدیر شبکه بهداشت و درمان شهرستان ری با معرفی سامان یکپارچه بهداشت(سیب) اظهار داشت: در حوزه تحول بهداشت و سلامت کار بسیار بزرگی انجام شده است و

ارتقاء پیدا کرده و به ۹۹ درصد رسیده است و کاهش شاخص پوسیدگی دندان دانش آموزان از دستاوردهای اجرای این طرح است. برای خرید یونیت دندانپزشکی و وارنیش فلوراید ۶۰۰ میلیون تومان اعتبار صرف شده است.

تاجیک با اشاره به نوسازی تمام مراکز درمانی تحت پوشش این شبکه گفت: با اجرای طرح تحول سلامت، امکانات مراکز بهداشتی و درمانی شهرستان ری تجهیز و به روز شده و مراکز غیرفعال هم به چرخه فعالیتی این شبکه می‌پیوندند.

همچنین تعمیر ۹ خانه بهداشت با هزینه ۵۰۰ میلیون تومان به اتمام رسیده، ۸ خانه بهداشت با هزینه تقریبی ۷۰۰ میلیون تومان درحال تعمیر است و یک خانه بهداشت نیازمند تخریب و نوسازی است. ۳خانه بهداشت استیجاری هم داریم که نیازمند ساخت یا خرید است.

تاجیک با اشاره به این‌که در روستاهای

مدیر شبکه بهداشت و درمان شهرستان ری در نشست خبری با اصحاب رسانه، از ارتقای سطح سلامت و بهداشت منطقه با توجه به وسعت حوزه سلامت در این شهرستان خبر داد.

دکتر فاطمه تاجیک، اظهارداشت: در بخش سلامت دهان و دندان اقدامات خوبی برای گروه‌های هدف در سطح شهرستان صورت گرفته است.

وی با اشاره به این‌که بخش خصوصی تمایلی به انجام طرح‌های پیشگیرانه به لحاظ احساس نیاز ندارد، ادامه داد: بخش‌های خصوصی در بحث موارد پیشگیرانه وارد این حوزه نمی‌شوند و این مورد را دولت اداره می‌کند. پیش از این، ۱۷ درصد جوانان زیر ۱۴ سال و خانم‌های باردار زیر پوشش طرح پیشگیری از بیماری دهان و دندان قرار داشتند که مراقبت‌های اولیه سلامت افراد به ویژه در سطح دانش آموزی

## بهره‌برداری از مرکز حمایت از معلولین ضایعه نخاعی در جنوب تهران



اولین مرکز حمایت از معلولین ضایعه نخاعی در پهنه جنوب تهران، با حضور شهردار منطقه ۲۰ به بهره‌برداری رسید. به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه ۲۰؛ سید احمد صفوی گفت: این مرکز بر اساس وظیفه انسانی و تدبیر شهردار تهران در راستای خدمات‌رسانی بهینه و فراهم سازی بستر فعالیت‌های

اولین مرکز حمایت از معلولین ضایعه نخاعی در پهنه جنوب تهران، با حضور شهردار منطقه ۲۰ به بهره‌برداری رسید. به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه ۲۰؛ سید احمد صفوی گفت: این مرکز بر اساس وظیفه انسانی و تدبیر شهردار تهران در راستای خدمات‌رسانی بهینه و فراهم سازی بستر فعالیت‌های

و همسطح‌سازی شده است تا دسترسی معلولین به معابر شهری تسهیل شود. شهردار منطقه ۲۰ پیشنهاد تشکیل کمیته‌ای مشترک با حضور نمایندگان اقشار خاص و اداره بهزیستی را مطرح کرد تا فعالیت‌های عمرانی و ترفیخی که ویژه معلولین در رفع نیازهای واقعی این افراد انجام شود.

محمد رحیم فاضلی نژاد رئیس اداره بهزیستی شهرستان ری هم گفت: مرکز حمایت از معلولان ضایعه نخاعی شهری اولین تشکلی است که با هدف ارائه خدمات ICF (ارزیابی معلول) با عضویت ۳۲۸ معلول ضایعه نخاعی شکل گرفته است و خدمات حمایتی از جمله کاردرمانی، مشاوره، سلامت و بهداشتی به اعضا ارائه می‌کند.



و دولت با صداقت عمل کنند و با اعلام دقیق درآمد به دور از هرگونه سند سازی زمینه رشد و توسعه صنعتی کشور را فراهم کنند.

وی با اشاره به این‌که نگاه به اقتصاد عالمانه نیست و یک نگاه منفی نسبت به سرمایه دار و کارخانه دار در جامعه وجود دارد تاکید کرد: دستگاه‌های دولتی در ابتدای تاسیس یک واحد تولیدی طوری عمل می‌کنند که تمام عوارض و مالیات را از کارآفرین می‌گیرند.

## کلنگ ساخت مرکز نگهداری فرزندان بی سرپرست در جوادیه به زمین زده شد



فاضلی نژاد در حاشیه این مراسم اظهار داشت: مرکز شبانه‌روزی مراقبت و نگهداری از فرزندان بی سرپرست بهزیستی به مساحت ۶۰۰ مترمربع در دو طبقه با تمام نیازهای روز توسط خیر نیک اندیش دکتر متولی به نیابت از همسر مرحوم وی شادروان مرحومه انوشه باباخان کلنگ‌زنی شد. وی خاطر نشان کرد: ساخت این پروژه با پیش‌بینی ۵ میلیارد ریال اعتبار آغاز می‌شود و در صورتی که نیاز به صرف اعتبار بیشتری داشته باشد خود خیر تقبل خواهد کرد.



## ۴میلیارد تومان بدهی حامل‌های انرژی



درحالی است که این مرکز کارخانه تولیدی و شرکت مولد نیست و درآمدی نداردیم که بتوانیم این‌گونه هزینه‌ها را با سهولت بپردازیم؛ ما کار دولت را انجام می‌دهیم اما دولت هیچ حمایتی از ما نمی‌کند و نگاهی که به یک کارگاه تولیدی دارند به ما هم دارند.

از زمانی که حامل‌های انرژی افزایش پیدا کرد، هزینه‌های ما چند برابر شده و بدهی ما بابت حامل‌های انرژی روی هم تلنبار شده و تاکنون بیش از ۴ میلیارد تومان بابت هزینه آب و گاز بدهکاریم. حداقل انتظار داریم همانگونه که دولت به مراکز آموزشی و مساجد تخفیف می‌دهد به ما هم نیم نگاهی داشته باشند. اما با وجود تماس‌های مکرر و نامه نگاری و مکاتبه با مسئولان ما را پاسکاری می‌کنند و دست آخر نامه به دست خودمان می‌رسد.

احمدی افزود: ۸۶ درصد بودجه کهریزک از طریق مشارکت‌های

وی با اشاره به یارانه‌های ۴۵ هزار تومانی که دولت به مردم پرداخت می‌کند، تصریح کرد: متأسفانه آسایشگاه تاکنون یک ریسال هم بابت یارانه مددجویان کهریزک دریافت نکرده این در حالی است که یارانه عده‌ای از این افراد به حساب سرپرست خانوار آنها واریز می‌شود و یا مجهول‌الهیوه هستند و حتی اوراق هویتی و شناسنامه ندارند؛ اما گوش اگر گوش و تو و ناله اگر ناله من؛ آنچه جایی نرسد فریاد است. تا کنون بیش از ۱۵ نامه به وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، دولت، مجلس و سایر ارگان‌های ذیربط نوشته‌ایم و از آنها تقاضای رسیدگی و کمک در این باره کرده‌ایم، اما متأسفانه هیچ نتیجه‌ای نگرفته‌ایم.

احمدی افزود: هر ماه ۷۵۰ میلیون تومان برای حق بیمه کارکنان و پرسنل آسایشگاه به بیمه سازمان تامین اجتماعی پرداخت می‌کنیم؛ این

قدرتمند خود به عنوان آبروی نظام هیچ توجهی نمی‌کند.

وی با اشاره به افزایش قیمت حامل‌های انرژی، تصریح کرد: بعد از آزاد شدن قیمت سوخت و حامل‌های انرژی، هزینه آسایشگاه نیز چندین برابر شد و هزینه مصرف انرژی از ۶۰ میلیون تومان افزایش پیدا کرد که این موضوع مشکلات عدیده‌ای برای مسئولان آسایشگاه بوجود آورده است.

احمدی با اشاره به اینکه اخیراً ۲۰ میلیون تومان بابت هزینه‌های آب و برق و گاز از حساب آسایشگاه خیریه کهریزک کسر شد، گفت: آسایشگاه کهریزک بازوی کمکی دولت در نگهداری و مراقبت از افراد ناتوان و نیازمندی است که شاخص‌های نگهداری از آنان فقر و بی‌کسی بوده، اما با این حال از هیچ حمایتی از سوی دولت برخوردار نیست.

«مسئولان کشورمان برای نمایش توانمندی‌های دولت در زمینه رسیدگی و توجه به سالمندان، معلولان و افراد سالخورده، مهمانان خارجی را برای بازدید به آسایشگاه خیریه کهریزک می‌آورند که تاکنون مسئولان وزارت رفاه کشورهای آلمان، لبنان، اردن، دانمارک، سوئد و سایر کشورها از آسایشگاه خیریه کهریزک دیدن کرده‌اند و خدمات این مرکز به عنوان آبروی نظام در سطح جهان می‌درخشد؛ اما مسئولان هنگام خدمات دهی و مساعدت، چشم خود را بر روی خدمات این مرکز می‌بندند.»

این مطلب را دکتر حسن احمدی مدیر عامل آسایشگاه خیریه کهریزک اعلام کرد و گفت: ۱۵۲۰ مددکار به عنوان بازوی دولت، با چنگ و دندان، ۱۷۵۰ سالمند، معلول و بیمار MS در آسایشگاه خیریه کهریزک راتر و خشک می‌کنند اما دولت به این بازوی

آسایشگاه خیریه کهریزک در سال ۵۱ به همت مرحوم دکتر حکیم‌زاده رئیس وقت بیمارستان فیروزآبادی شهری تأسیس شد.

حکیم‌زاده در بیمارستان فیروزآبادی با سالمندانی مواجه شد که نیازمند مراقبت بودند اما جایی برای نگهداری آنها نبود و همین موضوع، مقدمه تأسیس آسایشگاه کهریزک شد. او ابتدا ساختمان مخروبه‌ای را پیدا می‌کند و تعداد محدودی سالمند را به آنجا برده و اسکان می‌دهد؛ در طول ۴۴ سال آسایشگاه کهریزک گسترش پیدا کرده و امروز این مجموعه در ۱۸۰ هزار مترمربع زیربنا و ۴۰هکتار مساحت خدمت‌گزار ۱۷۵۰ مددجو در سه گروه معلولان، سالمندان و بیماران MS است. این مرکز یگانه جایی است که از بیماران ام اس به طور شبانه روزی نگهداری می‌کند.

### آسایشگاه سالمندان کهریزک مکانی برای بازگشت دوباره به زندگی

آکنون سه نوع خدمات «مرکز محور»، «منزل محور» و «خدمات روزانه» از سوی موسسه خیریه کهریزک به مددجویان ارائه می‌شود.

**واحد محمد شهر کرج**

صوفی نژاد: فاز دوم آسایشگاه خیریه کهریزک در محمد شهر استان البرز فعالیت خود را از چند سال گذشته با پذیرش ۳۰۰ مددجو آغاز کرده که ارائه خدمات روزانه به صورت خدمت در منزل به بیماران معلول و سالمندان استان البرز و در کنار آن ارائه خدمات کلینیکی در درمانگاه‌ها را در برنامه خود داشته است.

### ارائه ۳ نوع خدمت

دکتر محمد رضا صوفی‌نژاد افزود: شاخص پذیرش مددجویان بی‌کسی و فقر است؛ سعی کرده‌ایم با همت خیرین و همکاران خودمان شرایطی را فراهم کنیم که میل و رغبت به زندگی را در مددجویان افزایش دهیم تا آسایشگاه ایستگاه قبل از بهشت زهرا(س) نباشد. مددجویان برای زندگی کردن در اینجا هستند نه برای زنده ماندن؛ تلاش کرده‌ایم کارگاه‌های آموزشی و برنامه‌های متنوع ورزشی، فرهنگی و هنری مختلف

### مدیر آسایشگاه خیریه کهریزک

گفت که این مرکز اکنون به یک مرکز ملی و عزت نظام تبدیل شده است و سفیران، وزیران رفاه و امور اجتماعی و مسئولان کشورهای مختلف اروپایی و آسیایی در سفر به ایران از این مرکز بازدید می‌کنند و این یک افتخار برای کشور محسوب می‌شود.

دکتر محمد رضا صوفی‌نژاد افزود: شاخص پذیرش مددجویان بی‌کسی و فقر است؛ سعی کرده‌ایم با همت خیرین و همکاران خودمان شرایطی را فراهم کنیم که میل و رغبت به زندگی را در مددجویان افزایش دهیم تا آسایشگاه ایستگاه قبل از بهشت زهرا(س) نباشد. مددجویان برای زندگی کردن در اینجا هستند نه برای زنده ماندن؛ تلاش کرده‌ایم کارگاه‌های آموزشی و برنامه‌های متنوع ورزشی، فرهنگی و هنری مختلف

بر گزار کنیم تا مددجویان به تخت وابسته نشوند و توانایی آنها تحلیل نرود.

مددجویان با برگزاری چنین مراسمی، شادتر می‌شوند و انگیزه و امید به زندگی در آنها بیشتر می‌شود. سال گذشته ۳۶ میلیارد تومان هزینه آسایشگاه کهریزک از سوی مردم خیر و نیکوکار بویژه مردم خوب تهران تامین شد. چنین امری را در هیچ کجای دنیا نمی‌توان پیدا کرد که نزدیک به نیم قرن، با حمایت مردمی، یک مجموعه اداره می‌شود.

اینجا تعریف آسایشگاهی ندارد، اینجا مسجد نیست، اما قداست دارد، زیارتگاه نیست اما دسته‌های عزاداری در ماه محرم از اطراف و اکناف به اینجا می‌آیند و در کنار دل‌های صاف و بی‌آلایش ساکنان آسایشگاه کهریزک عزاداری می‌کنند.

## دیدار با سالمندان عمر را طولانی می‌کند

کمک مالی به ارحام (در صورت نیاز) را جزو صله ارحام می‌دانند. وی از مردم مسلمان و نودعوس‌ت دعوت کرد برای دیدار از سالمندان، بیماران و معلولان آسایشگاه خیریه کهریزک، در این مرکز حضور پیدا کنند و دقایقی را در کنار یکی از سالمندان که خانواده‌ای ندارد و بی‌کس و تنه‌است بنشینند و با او درد دل و از او دلجویی کنند، چون این دیدارها و ملاقات‌ها تاثیر بسیار مثبتی در کاهش آلام و بهبود وضع روحی و روانی سالمندان به ویژه افراد بیمار دارد.

وی افزود: طبق سنت هر ساله، برنامه ریزی‌هایی از ابتدای سال برای شرکت سالمندان در مراسم مذهبی گوناگون انجام می‌دهیم. یکی از مراسمی که به طور خاص برای تجمع سالمندان برنامه ریزی می‌کنیم شرکت سالمندان در مراسم و برنامه‌های مذهبی به‌ویژه محرم و صفر است و کسانی را که توانایی دارند و علاقه مند هستند از بخش‌ها خارج می‌کنیم و به محل فرهنگی و مذهبی آسایشگاه که کتابخانه مجموعه است، انتقال می‌دهیم در این محل با همراهی مداحان و مبلغان مذهبی که داوطلبانه با ما همکاری می‌کنند ساعاتی را به عزاداری در سوگ ابا عبدالله الحسین می‌پردازیم.

### قضای نماز، روزه استیجاری و تعهدات خیرین را پیگیری می‌کنیم

بعد از فوت نیکوکارانی که فرزندان یا بستگانی ندارند، همه مراسم دفن و کفن و مراسم ختم آنها از سوی آسایشگاه برگزار می‌شود و در صورتی که وصیت نامه و تعهداتی بر عهده نیکوکار متوفی باشد، از جمله قضای نماز و روزه استیجاری را بر اساس خواست نیکوکار انجام می‌دهیم.

همچنین علاوه بر این خدمات، تورهای گردشی سیاحتی زیارتی به اقصی نقاط کشور و نشست‌های ویژه برای آنها برگزار می‌کنیم و این افراد از حمایت‌های مختلف آسایشگاه بهره مند می‌شوند.

بعد از فوت، املاک و واحدهای مسکونی آنها به فروش می‌رسد و برای نگهداری و مراقبت از سالمندان در این مؤسسه هزینه می‌شود.



مدیر روابط عمومی آسایشگاه خیریه کهریزک با تأکید بر انجام صله رحم به عنوان یک سنت حسنه اسلامی، به آثار و برکات این سنت الهی اشاره کرد و گفت: صله رحم باعث طولانی شدن عمر، افزایش رزق و روزی، جلوگیری از مرگ بد و... می‌شود.

محسن پزشکی خاطر نشان کرد: صله رحم از آن دسته واجباتی است که هر کسی خود باید به آن بپردازد، امام علی(علیه السلام) درباره اهمیت صله ارحام می‌فرمایند: برای اهل دین علاماتی است که با آنها شناخته می‌شوند و صله رحم یکی از آنهاست.

وی افزود: صله رحم فقط در دید و بازدید خلاصه نمی‌شود، بلکه باید این دید و بازدید همراه با مهر و محبت و صفا و صمیمیت باشد و برخی از علما،

### درمانگاه جواد الائمه افسریه

درمانگاه جواد الائمه در محله افسریه تهران هم زیر نظر آسایشگاه کهریزک، روزانه به بیش از ۱۵۰۰ بیمار سرویس‌های کلینیکی و پاراکلینیکی ارائه می‌دهد

### بی کسی و فقر شاخص پذیرش مددجویان

صوفی نژاد، شاخص پذیرش مددجویان را بی کسی و فقر اعلام کرد و افزود: بخش مددکاری موسسه کهریزک با بررسی اظهارات اولیه مراجعان و متقاضیان، اقدام به بررسی و تحقیقات محلی می‌کند.

### بدترین خانه‌ها از بهترین آسایشگاه‌ها بهتر است

مدیر آسایشگاه کهریزک: شعار آسایشگاه خیریه کهریزک «آسایشگاه مکانی برای زندگی کردن است نه برای زنده بودن»، اما بهترین آسایشگاه‌ها از بدترین خانه‌ها بدتر است و بدترین خانه‌ها در هر شرایطی از بهترین آسایشگاه‌ها بهتر است.

### ۴۰ کارگاه کار درمانی

۴۰ کارگاه کار درمانی در ساختمان توانبخشی مستقر است و کارهای مختلفی توسط استاد کارها به سالمندان، معلولان و بیماران ام اس با توجه به توان آنها آموزش داده می‌شود و دستمزدی هم دریافت و برخی نیازهای اختصاصی و شخصی خود را از این طریق تامین می‌کنند.

### امانتدار خوب برای مردم

محسن پزشکی: آسایشگاه خیریه کهریزک برخوردار نیست و بهترین توصیف برای این نهاد این است که بگوییم «نیازمند مستعد» است، زیرا استعداد درست استفاده کردن از امکانات مردمی را در اینجا جمع کرده و امانتدار خوبی برای مردم بوده است.

جوزف هاریکا، آسایشگاه خیریه کهریزک را مرکزی بی‌نظیر دانست و اعلام کرد: تاکنون در هیچ کجای دنیا مجموعه‌ای را مشابه این مرکز نیافته‌ایم.

وی با اشاره به دیدار چند ساعته خود و همکارانش از مجموعه یادآور شد: به واسطه شرایط کاری شرکت خود، با NGOهای مختلفی در تعامل هستیم، اما آنچه امروز در کهریزک دیدیم تلفیقی از همه دیدگاه‌های ما از مراکز نگهداری و توانبخشی بوده است.

هاریکا تصریح کرد: امروز با خاطره‌ای خوش از کهریزک به خانه باز می‌گردیم، در حالیکه اذعان داریم در هیچ جای دنیا چنین مرکزی را با توانایی‌های خاص و تنوع خدمات دهی شاهد نبوده‌ایم.

### کهریزک آشنا شدند.

«جوزف‌هاریکا» مدیر عامل شرکت سازنده وسایل توانبخشی و کمک حرکتی معلولان در نشستی با محمد رضا صوفی نژاد مدیر آسایشگاه خیریه کهریزک، با ارائه گزارشی از فعالیت‌های شرکت متبوع خود اظهار داشت: در سطح جهان با سازمان‌های مردم نهاد مختلفی همکاری داریم؛ همچنین مطلعیم که در کهریزک سالمندان و معلولان متعددی با شرایط خاص جسمانی نگهداری می‌شوند که قطعاً از لوازم کمک حرکتی و توانبخشی استفاده می‌کنند. وی اظهار امیدواری کرد این حضور، زمینه معرفی تولیدات شرکت‌هایریکا به منظور بهره مندی از این ملزومات را فراهم کند.



### خدمات آسایشگاه کهریزک در دنیا بی نظیر است

مدیر عامل شرکت‌هایریکا لبنان، (تولید کننده لوازم کمک حرکتی و توانبخشی) به اتفاق دو تن از مدیران این شرکت ضمن دیدار از بخش‌های مختلف آسایشگاه کهریزک از نزدیک با زندگی سالمندان و معلولان

## خبرنگار آمریکایی:

## دیدن صحنه‌های همبستگی مردم با یکدیگر بر ابریم هیجان انگیز است



زیاد است، اما وقتی آنچه را که شنیده بودم از نزدیک مشاهده کردم جذابیت آن برایم دو چندان شد و فوق العاده از دیدن صحنه‌های همبستگی مردم با یکدیگر لذت بردم. مردم ایران در این عید مذهبی حس قوی و بزرگ سبک زندگی اسلامی را به نمایش گذاشتند.

او اضافه می‌کند: وقتی مشاهده کردم مردم و خیرین در مراسم روحانی عید قربان حضور پیدا می‌کنند جنب و جوش آنها در انتخاب و خرید گوسفند برایم جالب و جذاب بود. البته نودعوستی و دیگر دوستی مردم ایران برایم تازگی نداشت چون با فرهنگ اسلامی و دینی مردم ایران آشنا هستم و بارها شنیده بودم که مردم در مراسم مختلف و اعیاد مذهبی برای کمک به افراد نیازمند بسیج می‌شوند و دست به دست هم می‌دهند تا گرفتاری و مشکلات دیگران را برطرف کنند.

او ادامه می‌دهد: همیشه می‌دانستم در فرهنگ و سنت ایرانی‌ها به واسطه حس دینی و اخلاقی، بذل و بخشش

خبرنگار روزنامه کریستین ساینس مانیتور آمریکا در بازدید از آسایشگاه خیریه کهریزک، مراسم عید قربان را یکی از جالب‌ترین و جذاب‌ترین برنامه‌های مذهبی در دنیا توصیف کرد.

اسکات پیترسون خبرنگار یکی از روزنامه‌های پرتیراژ چاپ شهر بوستون، ماساچوست، ایالات متحده آمریکا که برای چهل و سومین بار برای تهیه گزارش از مراسم مختلف ملی و مذهبی به ایران سفر کرده است، برای نخستین بار مراسم عید قربان در ایران را در مرکز خیریه کهریزک از نزدیک مشاهده کرده و می‌گوید: از این مراسم فوق‌العاده لذت بردم.

## بیمارستان‌ها بیماران معلول را پذیرش نمی‌کنند

نگهداری و درمان ساکنان، درمان تخصصی آنها را هم انجام می‌دهد. دکتر قارونی متخصص قلب و عروق روزهای جمعه خود را وقف کهریزک کرده و مدیر سلامت آسایشگاه را مجبور کرده است که تخت CCU برای رسیدگی و درمان بیماران قلبی مهیا کند که اگر سالمندی نیاز به مراقبت ویژه و بستری در بخش CCU داشته باشد در همان محل درمان شود.

همچنین دو دستگاه آمبولانس برای موارد اورژانسی تخصصی درمانی به منظور اعزام به مراکز درمانی سطح شهر تهیه کرده‌ایم.

پزشکی با انتقاد از مراکز درمانی سطح شهر، اذعان کرد: متأسفانه بیمارستان‌ها به بیماران معلول و سالمندان سرویس‌های مناسب ارائه نمی‌کنند و سالمندان و نیازمندانی که از همه جا رانده شده و بی‌کس و بی‌پناه هستند، وقتی نیاز به درمان دارند و به مراکز درمانی اعزام می‌شوند، گاهی اوقات بیمارستان‌ها آنها را پذیرش نمی‌کنند که یکی از بهانه‌های آنها هم نداشتن همراه است و چون ما نیروی انسانی به تعداد کافی نداریم تا در اختیار بیمار قرار دهیم، در این خصوص با مشکل مواجه می‌شویم.

خدمات آسایشگاه کهریزک آنقدر گسترده شده که در کنار



## ۳۴ هزار کنتور تاپایان سال برای مشترکان بزرگ استان تهران نصب می‌شود



از تلاش‌های همکاران ما در شرکت توزیع برق استان تهران است. خدمات و تلاش‌های بسیج فراتر از این‌هاست که نتیجه کار گروهی همکارانم در شرکت توزیع برق استان تهران است.

در پایان این مراسم از خانواده معظم شهدای مدافع حرم و شهدای دوران دفاع مقدس و چند تن از مدیران و کارکنان بسیجی شرکت توزیع برق استان تهران تقدیر شد.

اعلام کرد و افزود: حدود ۶ درصد از شبکه تحت اتوماسیون بوده و قرار است این میزان را به ۱۲ درصد برسانیم که خوشبختانه فعالیت‌های خوبی در این رابطه انجام شده است. وی اظهار امیدواری کرد با اجرای این پروژه‌ها بتوانیم پیک بار مصرفی را کاهش دهیم و مصارف غیر مفید را به مصارف مفید که تامین برق صنایع استان است برسانیم زیرا یک کار بسیار بزرگ در استفاده مفید و هدفمند از امکانات است و از خروج مقدار زیادی ارز از کشور جلوگیری می‌شود و وابستگی به خارج را کم می‌کند.

بربند با قدردانی از خدمات بسیج شرکت توزیع برق استان تهران، مهندس رحیمی را یکی از مدیران بسیجی دلسوز و موفق شرکت برق دانست و گفت: ارائه خدمات و اقدامات سازمان بسیج شرکت توزیع برق در سطح استان تهران در قالب یک کلیپ چند دقیقه‌ای حق مطلب را ادا نمی‌کند و اینها بخش کوچکی

در این ارتباط به ما کمک زیادی می‌کنند. پروژه دیگری که توسط بخش خصوصی در دست اجرا داریم استفاده از انرژی‌های نو از قبیل انرژی خورشیدی و بادی و استفاده از مولدین CHP است که حرارت و برق تولید می‌کنند. وی تصریح کرد: امسال حدود ۱۷ مگاوات برق از این طریق وارد مدار کرده‌ایم و تلاش می‌کنیم این میزان را تا پایان سال به سقف ۳۵ مگاوات برسانیم.

مهندس بربند، یکی دیگر از پروژه‌های کاهش تلفات برق را استفاده از کنتورهای هوشمند دانست و گفت: قرار است تا پایان سال ۳۴ هزار کنتور در سطح مشترکان بزرگ که ۴۰ درصد انرژی تامینی شرکت را شامل می‌شود، نصب کنیم که در سه ماهه اول و دوم سال نزدیک ۶۰۰۰ کنتور نصب شده است. وی، اتوماسیون شبکه‌های برق شرکت را از دیگر اقدامات مدیریت توزیع برق استان تهران

معظم رهبری و کمک به اقتصاد مقاومتی بوده است، تصریح کرد: تلفات برق از دو بعد فنی و غیر فنی از بین می‌رود و تلاش می‌کنیم با کاهش تلفات، مقداری از برق تولیدی که می‌تواند صنایع کشور را بچرخاند وارد مدار کنیم. همچنین با اجرای تعدادی از پروژه‌ها و برنامه ریزی‌های مدون موفق به بازیافت و جلوگیری از هدر رفت آن کنیم و شاخص تلفات شرکت را بهبود بخشیم.

وی، یکی از راه‌های بهبود وضعیت برق را جمع‌آوری انشعاب‌های غیر مجاز و دستکاری کنتورها دانست و گفت: کنترل و بررسی این موضوع توسط همکاران به طور مداوم انجام می‌شود. بربند، خاطر نشان کرد: با اجرای پروژه‌های مختلف در شبکه و کاهش تلفات فنی می‌توانیم تا حدودی تلفات را کاهش دهیم؛ تعویض کنتورهای خراب و بهبود وضع قرائت و بازرسی کنتورها از مواردی است که همکاران بسیجی

مدیرعامل شرکت توزیع برق استان تهران از اجرای سه پروژه اقتصاد مقاومتی در سطح استان تهران به کمک همکاران بسیجی خود خبر داد. به گزارش خبرگزاری بسیج، مهندس سیدعلی بربند در سومین همایش بسیجیان شرکت توزیع نیروی برق استان تهران که به مناسبت گرامیداشت هفته بسیج در تالار شیخ صدوق آستان حضرت عبدالعظیم حسنی(ع) برگزار شد، اظهار داشت: انرژی در دنیا امروز حکم اکسیژن را دارد و اگر بتوانیم آن را به نحو مطلوب و بهینه مصرف کنیم، بازتاب اقتصادی خوبی به دنبال خواهد داشت. وی ادامه داد: در بحث اقتصاد مقاومتی در شرکت توزیع برق استان تهران پروژه‌هایی را که در سطح استان تهران تعریف کرده‌ایم با کمک و یاری همکاران بسیجی به نحو مطلوب و با سرعت اجرا می‌کنیم.

بربند با اشاره به این‌که کاهش تلفات از اقدامات این شرکت در تحقق منویات مقام

### تلاش شرکت توزیع برق شهرستان ری برای کاهش تلفات برق

محرمانه، تشکیل جلسات حلقه‌های صالحین به صورت ماهانه، تجلیل از خانواده معظم شهدا و جانبازان عزیز در طول سال در تمامی مراسم‌ها، برگزاری اردوهای زیارتی و سیاحتی مشهد مقدس، قم و جمران، اعزام دو اکیپ به نجف اشرف و کربلای معلی به منظور برقرسانی به مواکب و دیگر اماکن، از جمله مهم‌ترین اقدامات این شرکت در این مدت بوده است.

فرمانده پایگاه مرکزی بسیج شرکت برق استان تهران و مدیر برق شهرستان ری در پایان سخنان خود یادآور شد: همه همکاران باید به ویژگی اصل بسیجی بودن یعنی اخلاص و تقوا مزین شوند و در یک کلام پیرو ولایت و مزین به نور مقام معظم رهبری باشند.

مهندس داوود رحیمی معاون مدیر عامل شرکت توزیع برق استان تهران با اعلام این مطلب در جمع بسیجیان شرکت توزیع برق استان تهران به تشریح اهم فعالیت‌های پایگاه بسیج شرکت توزیع برق استان در سال ۹۵-۹۴ پرداخت و اظهار داشت: تعویض بیش از یک هزار دستگاه کنتورهای معیوب تکفاز و سه فاز در چارچوب کاهش تلفات، شناسایی انشعاب‌های غیرمجاز و جمع‌آوری آنها و طرح شکایت از طریق مراجع قضایی و انتظامی، نصب کنتورهای هوشمند طرح فهام، اصلاح و بهینه‌سازی پست‌های زمینی در راستای تحقق اهداف اقتصاد مقاومتی، دستگیری سارقان حرفه‌ای با همکاری نیروی انتظامی، دفتر حراست و امور



«بسیج امروز یک سازمان، نهاد یا یک شخصیت حقیقی و حقوقی نیست؛ بسیج به برکت خون شهدا شناخته می‌شود و یک فرهنگ، گفتمان و ایدئولوژی اصیل در جهان بشریت است و حد و مرز ندارد».

## تالار بزرگ فرش، مبیل و لوازم خانگی

### خرید و فروش انواع فرش ماشینی و دستباف

### معاوضه فرش نو با کهنه

### فرش و موکت - لوازم خانگی

### با مدیریت حاج محمداحمدی

### نشانی - شهر ری - فلکه اول دولت‌آباد - ابتدای خیابان دهخدا

تلفن: ۸۸۹۸۶۳۳۳ - ۵۰۴۱۰۶۷۶۹۱۲۱



# احمدی